



Naziv programa	Z GLASBENO GOVORICO PO WILLEMS PEDAGOŠKIH NAČELIH V VRTEC IN PRVO TRIADO OŠ Z VKLJUČEVANJEM OTROK S POSEBNIMI POTREBAMI
Področje	storitve
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripraviljalcev programa)	Mateja Tomac Calligaris, Fagotizmi s.p., Klavdija Zorjan Škorjanec, Muzika, glasbeno ustvarjanje Klavdija Zorjan Škorjanec s.p. Zvoki z namenom, Nuša Piber s.p.,
Kratek opis programa (max. 150 besed)	<p>Udeleženci programa bodo pridobili in/ali izboljšali kompetence na glasbenem področju (poglobljeno spoznavanje elementov glasbene govornice, občutek za ritmiko in metriko, občutek za melodijo in harmonijo, vokalna kultura in petje, poslušanje glasbe, vloga telesa v glasbi, idr.) in na pedagoškem področju (izvedba učnih ur, pedagoška progresivnost pri glasbeni vzgoji, obravnava inštrumentarija). Delo se bo izvajalo preko ogleda že izvedenih učnih ur (preko posnetkov oz. v živo, če bo to mogoče), preko delavnic in predavanj.</p> <p>Udeleženci programa bodo pridobili in/ali izboljšali kompetence na področju uporabe glasbenih znanj pri vključevanju otrok z avtizmom v skupino. Na podlagi praktičnih prikazov bodo izboljšali poznavanje vedenj otrok z avtizmom in se seznanili s konkretnimi vajami, ki pomagajo otrokova odstopajoča vedenja od pričakovanih približati pričakovanemu vedenju. Seznanili se bodo z načini poučevanja, ki so pri otrocih z avtizmom učinkoviti – progresivno učenje, pravilne asociacije, učenje s celim telesom, učenje z imitacijo, ponavljanje.</p>
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Področje glasbene vzgoje je eno izmed tistih, ki je za vzgojiteljice in učiteljice razrednega pouka navadno težje izvedljivo in pri katerem se počutijo manj samozavestne, je pa hkrati izjemnega pomena za razvoj otrok na področju umetnosti. Pedagoški delavci, ki se v obdobju odraščanja niso konkretnije ukvarjali z glasbenim izobraževanjem, to v času študija težko nadoknadijo, zato pri svojem delu potrebujejo stalno podporo in nove ideje za dvoje delo. Storitve je namenjena poglobljanju in razširjanju strokovnih znanj na področju glasbe.
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so zaposlene pomočnice in vzgojiteljice v vrtcih ter učitelji in vzgojiteljice na razredni stopnji osnovne šole, ki bodo spoznale Willemsova pedagoška načela. Ciljne skupine bodo : <ul style="list-style-type: none">• zaposleni, ki delujejo kot pomočnice in vzgojiteljice v



	vrtcu, <ul style="list-style-type: none"> zaposleni, ki delujejo kot vzgojiteljice v prvem razredu OŠ, zaposleni, ki delujejo kot učitelji v osnovni šoli v prvi triadi, 			
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega.			
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Cilj programa je izboljšanje kompetenc zaposlenih na področju vzgoje in izobraževanja na področju glasbe, nadgradnja, obogatitev in dopolnjevanje dela vzgojitelja/učitelja ter izboljšanje učinkovitosti in kakovosti njihovega dela.			
Obseg programa (skupno št. ur)	50			
Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo (max 50 % celotnega programa)	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	10			
Praktični del (št. ur)	40			
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti			
Pogoji za končanje programa	80% prisotnosti v programu.			
POSEBNI DEL				
Vsebine programa	GLASBENE VSEBINE <ul style="list-style-type: none"> poglobljeno spoznavanje elementov glasbene govornice občutek za ritmiko in metriko občutek za melodijo in harmonijo vokalna kultura in petje poslušanje glasbe vloga telesa v glasbi, vzgoja telesnega izraza skupinsko muziciranje kot vrata v inkluzijo <ul style="list-style-type: none"> PEDAGOŠKE VSEBINE učne ure z vidika psihopedagogike praktični pouk po Willemsovih načelih pedagoška progresivnost glasbene vzgoje učne ure glasbe z otroci z avtizmom vloga absolutnega posluha pri delu z učenci <p>Glasba, avtizem in jezik – povezava vsebin</p>			



Kompetence , pridobljene s programom	Udeleženec: <ul style="list-style-type: none"> • Seznanj se z Willemsovimi pedagoškimi načeli • Prepozna in zna vključiti posamezna glasbena področja v učno uro • Spozna progresivnost glasbenega razvoja • Se seznanj z glasbenimi materiali in postopki, ki so primerni za delo z otroci z avtizmom in posebnimi potrebami • Se seznanj z uporabo pesmic za namen lažjega vključevanja otroka s posebnimi potrebami • Spozna specifiko dela na področju avtizma in glasbe • Aktivno uporablja ritmične aktivnosti za izboljšanje motoričnih sposobnosti učencev Aktivno uporablja Willemsove predloge na različnih področjih učnih ur
Spretnosti , pridobljene s programom	Udeleženec: Pri učnih urah uporablja pridobljena znanja: zna izbrati primeren zvočni material, primerne glasbene posnetke za posamezna starostna obdobja, pridobi seznam pesmi, primernih za različna starostna obdobja, uporablja pridobljena znanja na področju ritma.
Splošne kompetence , dopolnjene s programom	- večja ozaveščenost o pomenu umetniške vzgoje pri odraščajočem otroku, - boljša izraznost pri umetniški in drugi dejavnosti, - boljša sposobnost opažanja in razumevanja odzivov učencev, - boljša opremljenost pri delu z učenci s posebnimi potrebami.
Organizacija izobraževanja (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	1. sklop – predavanja: 10 ur 2. sklop – delavnice: 30 ur 3. sklop – ogled in komentiranje učnih ur: 10 ur
Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)	- profesorica glasbe - VII. stopnja, pedagogika - profesorica glasbe

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	18.10.2018	18.10.2018	
Svet zavoda potrdil	18. 10. 2018	18. 10. 2018	



REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT**



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST