



Priloga 3_Obrazec za pripravo programov

Naziv programa	VSEBINSKO NAČRTOVANJE, SNEMANJE IN MONTAŽA UČNEGA VIDEOA
Področje	Storitve
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripravjalcev programa)	Šolski center Celje Alen Pavšar
Kratek opis programa (max. 150 besed)	Udeleženci programa bodo pridobili in/ali izboljšali znanje in kompetence na storitvenem področju načrtovanja, snemanja, montaže ter javnega nastopanja. Po usposabljanju bodo razumeli trenutne trende in smer razvoja video produkcije ter znali uporabljati sodobno opremo in programska orodja za izdelavo kakovostnega učnega video materiala.
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	V srednjih šolah je, še posebej pri učiteljih strokovnih predmetov zaznati potrebo po učinkoviti prezentaciji učnih postopov pri praktičnem delu. Video vedno bolj postaja učinkovito učno orodje s pomočjo katerega lahko učenec jasno razume postopke/korake učne situacije in tako pridobi ustrezne kompetence. Ob dejstvu, da obstaja nekaj izobraževanj kako posneti učni video in predvsem vodiči na spletu, smo mnenja, da je kakovostnih praktičnih usposabljanj zelo malo. Tehnološki napredek v video produkciji je skokovit, snemalna oprema je dostopna, nekatera programska orodja za izdelavo videa pa so na voljo zastoj. Ugotavljamo da manjka pravega pristopa in vsebina (pripovedovanje zgodbe na učinkovit način). Vsebina/zgodba vedno bolj postaja jedro videa. Brez dobre zgodbe tudi tehnično brezhiben izdelek izgubi smisel.
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Prednostna ciljna skupina so učitelji strokovno-teoretičnih predmetov, ki želijo samostojno ustvarjati učni video s pomočjo katerega bodo lahko izboljšali učinkovitost pouka in kakovost dela. Ciljne skupine bodo: <ul style="list-style-type: none">• zaposleni učitelji praktičnega pouka• zaposlene osebe v mladinskih organizacijah•
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega ali samostojnega podjetnika.
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Cilj programa je izboljšanje kompetenc zaposlenih na področju načrtovanja vsebin za snemanje in montažo učnega



	videa, ki ga bodo lahko uporabili kot učni pripomoček za boljše podajanje znanja.			
Obseg programa (skupno št. ur)	50			
Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo (max 50% celotnega programa)	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	10			
Praktični del (št. ur)	40			
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti			
Pogoji za končanje programa	80% prisotnost in opravljene vaje			
POSEBNI DEL				
Vsebine programa	<ul style="list-style-type: none"> • Ideja in scenarij za video • Kreativno pisanje besedila • Javno nastopanje (pred kamero) • Osnovna filmska pravila snemanja • Osnove fotografije in svetloba • Novosti, novi trendi v video produkciji • Snemanje videa z mobilnim telefonom • Vloga fotografije v kombinaciji z videom <p style="text-align: center;">Sodelovanje v skupini, praktična izvedba vaj.</p>			
Kompetence , pridobljene s programom	<p>Udeleženc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje in obvladuje osnovno filmsko izražanje • pripravi in uporablja snemalno opremo in programsko orodje za snemanje in video montažo • pozna vrste in lastnosti osnovne snemalne tehnike ter nove trende v video produkciji • zna izvesti kakovosten posnetek z mobilnim telefonom ter izvede prenos posnetka v program za video montažo • obvladuje postopke v post-produkciji (video montaža, osnovna barvna korekcija, korekcija zvoka) 			
Spretnosti , pridobljene s programom	<p>Udeleženc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pridobi idejo ter jo konstruira v scenarij • pripravi snemalno opremo in snema z video kamero, fotoaparatom in mobilnim telefonom • uporablja osnovne led luči za osvetljavo • posnetke organizira in arhivira • montira video v programskem okolju za video montažo • objavi video na spletu 			



Splošne kompetence, dopolnjene s programom	Udeleženec: <ul style="list-style-type: none">• samoocenuje kakovost izvedbe storitve,• se zna pripraviti in organizirati za delo• realno oceni zmožnosti za izvedbo• se prilagaja trenutnim trendom• racionalno porablja material in energijo,• upošteva pravila o varnosti in zdravju pri delu,• upošteva pravila o varovanju okolja,• učinkovito komunicira v delovnem timu,
Organizacija izobraževanja (navedba vsebinskih sklopov- modulov, časovni obseg)	<ul style="list-style-type: none">• Ideja in scenarij za učni video (4h)• Kreativno pisanje besedila (3h)• Javno nastopanje (pred kamero) (5h)• Osnovna filmska pravila snemanja (5h)• Osnove fotografije in svetloba (10h)• Novosti, novi trendi v video produkciji (5h)• Snemanje videa z mobilnim telefonom (8h)• Vloga fotografije v kombinaciji z videom (10h)
Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)	Kadrovski pogoji: <ul style="list-style-type: none">• visokošolska ali višješolska znanja s področja video produkcije, vizualnih umetnosti, fotografije in medijske produkcije• znanja srednjega strokovnega izobraževanja s področja video in avdio produkcije, fotografije in medijske produkcije

Program	Datum	Odobril	Zavrnil - Opombe
Programski odbor	21.9.2018	da	
Svet zavoda potrdil	24.9.2018	da	