



### Priloga 3\_Obralec za pripravo programov usposabljanj

<b>Naziv programa</b>	<b>USTVARJAMO IN PRIPOVEDUJEMO ZGODBE</b> (nadaljevanje programa Pripovedovanje zgodb in ustvarjanje predstave z otroki za otroke)
<b>Področje</b>	storitve
<b>Predlagatelj programa</b> (ime šole in imena pripravilalcev programa)	Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana (pripravljalec programa CVETKA BEVC)
<b>Kratek opis programa</b> (max. 150 besed)	<b>USTVARJAMO IN PRIPOVEDUJEMO ZGODBE</b> predstavlja nadaljevanje uvodnega programa Pripovedovanje zgodb in ustvarjanje predstave z otroki za otroke. Pri tem gre poleg nadgrajevanja teoretičnega in praktičnega znanja s področja jezikovne in glasbene ustvarjalnosti še za utrjevanje pridobljenih pripovedovalskih veščin iz prvega dela programa (pripovedovanje s kamni, lutkami, kamišibaj ...), dodajanje gibalnih in plesnih elementov, razširjanje zgodb na osnovi basni in slovenskih ljudskih pregovorov ter predvsem ustvarjanja avtorskih zgodb in pravljič za otroke, njihovo dramtizacijo in izvedbo. V tem okviru se bodo razvijale pripovedovalske veščine: - artikulacija, interpretacija, uporaba glasovnih pozicij; - ustvarjanje glasbenih vložkov kot dela pripovedi z uporabo glasu, otroških glasbil in inštrumentov (flavta, tolkala, klavir, kitara); - uvajanje plesa in gibanja kot nosilca lika iz pravljice; - poustvarjanje in ustvarjanje zgodb na dano temo, praznik ali dogodek; - ustvarjanje avtorskih pravljič in zgodb s pomočjo vaj iz kreativnega pisanja; - dramtizacija ustvarjenih avtorskih del; - vključevanje otrok v izvedbo igre; - ustvarjanje pripovedovalsko gledališkega kotička v vrtcu.
<b>SPLOŠNI DEL</b>	
<b>Utemeljenost</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<b>Program Ustvarjamo in pripovedujemo zgodbe</b> se je oblikoval na pobudo udeleženk, ki so obiskovale program Pripovedovanje zgodb in ustvarjanje predstave z otroki za otroke. Skozi izkušnjo pripovedovanja so utrjevale tudi zavedanje o pomembnosti zgodb za otroke, saj se le-ti urijo v zbranosti, bogatijo besedni zaklad, razvijajo empatijo in sposobnost vživljanja v drugo osebo in ne nazadnje preko gledališke igre spoznavajo zakonitosti življenja. Naloga strokovnih delavcev v vrtcih (vzgojitelj, vzgojitelj predšolskih otrok - pomočnik vzgojitelja) je v tem smislu še posebej odgovorna. Program Ustvarjamo in pripovedujemo zgodbe pomeni nadgrajevanje osvojenih pripovedovalskih veščin udeležencev (dodajanje še več



	<p>glasbenih in plesnih elementov) in predvsem razvijanje lastnega ustvarjalnega potenciala in ustvarjanja avtorskih zgodb in pravljič, kar njihovo dejavnost v vrtcu temu primerno obogati. Kot avtorji lastnih zgodb lahko otrokom pokažejo možnosti njihovega lastnega kreativnega potenciala, znajo ustrezno voditi otroke, ko poskušajo ubesediti določeno dogajanje ali ustvariti dramsko situacijo. Vključevanje dodanih glasbenih in gibalno-plesnih elementov v pripovedovanje ponuja možnosti za izražanje s telesom in njegovo obvladovanje tudi otrokom. Dodani likovni elementi se razširjajo in vključujejo otrokove likovne izdelke. Vrednost programa je poleg navedenega to, da udeleženci sproti izmenjavajo praktične izkušnje pripovedovanja in na ta način dodatno navdihujejo drug drugega. Prenekatero vajo iz kreativnega pisanja in igre z besedami pa bodo lahko uporabili pri delu z otroki in na ta način razvijali njihov besedni zaklad in jezikovno izražanje.</p> <p>Program je zasnovan tako, da bo spodbujal pridobivanje ključnih kompetenc prihodnosti, kot so kritično in analitično ter prilagodljivo in kreativno razmišljanje. Program je namenjen poglobljanju in razširjanju strokovnih znanj in bo kot tak spodbujal in omogočal zaposlenim uporabo novih in različnih ali že osvojenih a poglobljenih oblik dela.</p> <p>Skladno s smernicami projekta in nacionalno strategijo bo program vplival na znanje, inovativnost in kreativnost udeležencev ter tako tudi vplival na njihov osebni razvoj.</p>
<b>Ciljna skupina</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<b>Strokovni delavci v vrtcih (vzgojitelj, vzgojitelj predšolskih otrok - pomočnik vzgojitelja)</b>
<b>Pogoji za vključitev v program</b> (v skladu z razpisom)	<b>Pogoj za vključitev je status zaposlitve (zaposlen, samostojni podjetnik, kmet ...).</b>
<b>Cilji programa</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<b>CILJI PROGRAMA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- nadgrajevanje jezikovnih, glasbenih in gibalnih spretnosti;</li><li>- nadgrajevanje pripovedovalskih veščin;</li><li>- razvijanje spretnosti uporabe telesa in gibanja po prostoru;</li><li>- osvajanje ustvarjanja avtorskih zgodb in pravljič;</li><li>- dopolnjevanje pripovedovanja z glasbenimi elementi in razvijanje glasbene ustvarjalnosti;</li><li>- vključevanje medpredmetnih povezav;</li><li>- razširjanje poznavanja pravljič;</li><li>- spoznavanje kriterijev za ustrezen izbor besedila za dramatisacijo in oblikovanje dramatisacije kot osnove za otroško predstavo;</li><li>- osvajanje gledaliških spretnosti in veščine nastopanja;</li><li>- postavljanje otroške predstave in praktično delo z otroki.</li></ul>



<b>Obseg programa</b> (skupno št. ur)	<b>52</b>			
<b>Oblika dela</b>	<b>Kontaktne ure</b>	<b>*On line delo</b>	<b>Samostojno delo</b>	<b>Drugo</b> (navedite)
<b>Teoretični del</b> (št. ur)	<b>5</b>			
<b>Praktični del</b> (št. ur)	<b>37</b>		<b>10</b>	
<b>Način evidentiranja</b> (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	<b>Lista prisotnosti</b>		<p>Oddaja lastne pravljice, dramatizirane pravljica, risbe za kamišibaj; lista oddaje.</p> <p>Indivudalne in skupinske predstavitve v okviru praktičnega dela s pomočjo mentorja in samostojno, avtorske Pravljice in zgodbe, dramatizacija, samostojne izvedbe v vrtcu, poročilo</p>	<b>Preverba in dopolnjevanje osvojenega (praktično delo v vrtcu)</b>
<b>*Oblika on line dela</b>				
<b>Število ur</b>				
<b>Način evidentiranja</b> (posnetek video konference, zajem zaslonske slike, elektronski izpis spletne učilnice, lista prisotnosti, e-mail komunikacija...)				
<b>Pogoji za končanje programa</b>	<p>Pogoji za končanje programa so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obvezna prisotnost na usposabljanju v minimalnem obsegu 80 %,</li> <li>- aktivno sodelovanje (nastopi, predstavitve) v programu,</li> <li>- 2 izdelka: zapisana zgodba/pravljica in dramatizacija; sprotna poročila</li> </ul>			
<b>POSEBNI DEL</b>				
<b>Vsebine programa</b>	<b>Vsebina programa izhaja iz vsebin izbirnih predmetov Pripovedovanje zgodb in Projektno delo za otroke</b>			



	<b>(ustvarjanje predstave za otroke) in glasbenih USIG in UMEG – (Srednja vzgojiteljska šola).</b>
<b>Kompetence</b> , pridobljene s programom	<p>Kompetence izhajajo, se dopolnjujejo s kompetencami pridobljenimi v sklopu predmeta Pripovedovanje zgodb, Projektno delo za otroke, Umetniško in ustvarjalno izražanje – glasba:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- bogatenje jezikovnega in glasbenega izražanja</li><li>- sposobnost podajati zgodbo (samostojno in s pomočjo pripomočkov) in oblikovati umetniško interpretacijo</li><li>- izvajati pripovedovanje in dramatiziranje zgodb kot dejavnost za razvijanje otrokovega ustvarjalnega mišljenja, izražanja, bogatenja besednega zaklada in spoznavanja sporočilnosti pravljic</li><li>- zaznavati otrokovo napredovanje na področju jezikovnega izražanja in nastopanja</li><li>- razvijati otrokove sposobnosti poslušanja (razvijanje tonskega in ritmičnega sluha)</li><li>- razvijanje lastnih in otrokovih plesnih in gibalnih sposobnosti</li><li>- skozi pripovedovanje in gledališko igro vzpodbuditi otrokovo zanimanje za knjige</li></ul>
<b>Spretnosti</b> , pridobljene s programom	<p>Spretnosti so:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pridobivanje teoretičnih in praktičnih znanja o izvajanju dejavnosti s kurikularnega področja dejavnosti (slovenščina, glasba, ples, likovna vzgoja);</li><li>- nadgrajevanje teoretičnega in praktičnega znanja iz različnih področij jezikovnih, glasbenih in plesnih ustvarjalnosti;</li><li>- osvajanje veščina nastopanja, pripovedovanja in govorne tehnike;</li><li>- razvijanje sposobnosti za izvajanje gledališke dejavnosti;</li><li>- osvajanje načinov za spodbujanje ustvarjalnosti s sodobnimi pedagoškimi metodami;</li><li>- bogatenje nabora pravljic in razširjanje besednega zaklada;</li><li>- odkrivanje lastnih zmožnosti za spodbujanje ustvarjalnosti s sodobnimi pedagoškimi metodami in dejavnostmi pri otrocih v oddelku vrtca na področju jezikovnega, glasbenega, plesnega in likovnega izražanja;</li><li>- oblikovanje jasnih in razumljivih sporočil;</li><li>- vrednotenje lastnega dela;</li><li>- vključevanje nekatere izboljšav (ustvarjalnost, komunikacija, nastopanje) v lastno prakso po vsakem srečanju;</li><li>- uporabljanje ustreznih pristopov pri podajanju zgodb in oblikovanju gledališke postavitve glede na socialno, kulturno in etično različnost otrok;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uporabljanje ustreznih umetniških pristopov za razvoj lastne ustvarjalnosti in inovativnosti;</li> <li>- pridobivanje teoretičnih in praktičnih znanj o izvajanju dejavnosti s kurikularnega področja dejavnosti;</li> <li>- osvajanje pisateljskih spretnosti in razvijanje samostojnega pisanje.</li> </ul>		
Splošne kompetence, dopolnjene s programom	<p>Splošne kompetence sledijo in nadgrajujejo splošne kompetence pridobljene v izobraževalnem programu srednjega strokovnega izobraževanja Predšolska vzgoja in visokošolskem strokovnem študijskem programu Predšolska vzgoja, posebni poudarek bo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanju in nadgrajevanju jezikovnega, glasbenega, plesnega in likovnega izražanja;</li> <li>- osvajanju veščine nastopanja in pripovedovanja;</li> <li>- bogatenju literarne, glasbene, plesne in gledališke izkušnje;</li> <li>- vzpodbujanju ustvarjalnega mišljenja;</li> <li>- raziskovanju in razvijanju lastnih ustvarjalnih potencialov;</li> <li>- sposobnost osredotočanja in prilagajanja na skupino;</li> <li>- razvijanje pisateljskih veščin.</li> </ul>		
Organizacija izobraževanja	<p>Program bi se izvajal na osmih enotedenskih srečanjih Vsako srečanje traja 4 šolske ure, razen zadnjih dveh, ki trajata 3 šolske ure. Po srečanjih udeleženci do naslednjega pripravijo predstavitev (individualno praktično delo, ki izhaja iz vsebine navedenega programa – pravljice z uporabo pripomočkov; dramatizacije, priprava za delo z otroki), ob koncu sklopov jih izvedejo v vrtcu. Pisne izdelke pošljejo po zaključenih obdelanih temah. Teoretično in praktično delo se med sabo prepletata, poudarek je na praktičnem delu. Avtorske izdelke lahko pošiljajo tudi pred srečanji, če želijo dodatne napotke.</p>		
	Vsebinski sklop	Čas trajanja	**Oblika dela
	<b>1) PRIPOVEDOVALSKE VEŠČINE</b> - govorne vaje, artikulacija, glasovne pozicije - pripovedovanje s kamni in prstnimi lutkami - demonstracije - živalski liki kot nosilci pravljic - individualne in skupinske izvedbe izbranih pravljic - priprava na izvedbo v vrtcu - ogled izvedene pravljice s scenografijo in lutkami <b>2) LJUDSKE PRAVLJICE O ŽIVALIH IN BASNI</b>	4 ure         4 ure	- frontalno učno delo  - skupinsko delo  - tandem  - individualno delo



	<ul style="list-style-type: none"><li>- pregled poročil o opravljenih predstavitev v vrtcu</li><li>- predstavitve živalskih pravljic</li><li>- basen kot osnova za razširjeno pripoved</li><li>- ustvarjanje osnutkov za samostojno pripoved</li><li>- skupinske in individualne predstavitve</li><li>- priprava za delo v vrtcu (ustvarjanje gledaliških koticikov)</li></ul> <p><b>3) BASNI IN PREGOVORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poročanje o izvedenem delu v vrtcu in podajanje napotkov za dopolnjevanje poročil.</li><li>- izmenjava izkušenj</li><li>- individualne predstavitve: basni (prosta izbira pripomočkov za pripovedovanje)</li><li>- kako ustvariti zgodbo na podlagi pregovora (izbira likov, izpeljava zgodbe)</li><li>- ustvarjanje osnutkov</li><li>- zgodbe na dano temo, praznik ali dogodek</li><li>- ogled posnetkov</li><li>- pripovedovanja pregovornih zgodb</li></ul> <p><b>4) ZVOČNE, GLASBENE IN GIBALNE PRAVLJICE (2 SREČANJI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poročanje o izvedenem delu v vrtcu (zgodbe na osnovi pregovora)</li><li>- demonstracija: glasbena in zvočna pravljica</li><li>- ogledi posnetkov</li><li>- ustvarjanje zvočnih efektov in izvajanje pravljic s pomočjo zvočil</li><li>- individualne predstavitve na delavnici in priprave za samostojne izvedbe v vrtcih</li><li>- vključevanje petja in uporabe inštrumentov in zvočil v pripovedovanje</li><li>- vaje iz pevske tehnike</li><li>- vključevanje gibanja in plesa v izvedbo zgodb</li><li>- priprava posnetkov za prikaz</li></ul> <p><b>5) USTVARJANJE AVTORSKIH ZGODB IN PRAVLJIC (2 SREČANJI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pregled poročil in predstavitve</li></ul>	4 ure	
		8 ur (2 X 4 ure)	
		7 ur (4 + 3 ure)	





	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izvedba vaj iz kreativnega pisanja</li> <li>- ustvarjanje pravljичnega junaka</li> <li>- besedne igre za otroke</li> <li>- ustvarjanje samostojnih avtorskih zgodb in pravljic</li> <li>- predstavitev zapisanega in priprava na izvedbo v vrtcu</li> <li>- izvedbe avtorskih pravljic na delavnici in v vrtcu</li> <li>- pregled poročil in posnetkov</li> <li>- priprava risb za izvedbo avtorske pravljice z butajem (kamišibaj)</li> <li>- ogled posnetkov</li> </ul> <p><b>6) DRAMATIZIRANA PRAVLJICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pregled poročil in predstavitev avtorskih pravljic</li> <li>- ustvarjanje primera dramatizacije</li> <li>- dramatizirana zgodba z vključevanjem glasbenih in plesnih elementov</li> <li>- priprava na izvedbo v vrtcu</li> </ul>	3 ure	
	Naloge posredovane udeležencem		Predviden časovni okvir
	<p><b><u>Naloge posredovane udeležencem</u></b></p> <p><b>1) PRIPOVEDOVALSKE VEŠČINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utrjevanje govornih vaj</li> <li>- priprava in izvedba pravljice (s pomočjo kamnov, prstnih lutk) v vrtcu</li> <li>- priprava živalske pravljice za predstavitev na delavnici</li> </ul> <p><b>2) LJUDSKE PRAVLJICE O ŽIVALIH IN BASNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- priprava in izvedba živalske pravljice v vrtcu (utrjevanje glasovnih pozicij)</li> <li>- poročilo in zapis basni</li> <li>- priprava izvedbe razširjene zgodbe na osnovi basni za predstavitev na delavnici</li> </ul> <p><b>3) BASNI IN PREGOVORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- branje in izbor pregovorov; dopolnjevanje zapisanega</li> <li>- priprava in izvedba basni v vrtcu (lutke)</li> <li>- poročilo o izvedbi</li> <li>- priprava zgodbe na osnovi pregovora za prikaz na delavnici</li> </ul> <p><b>4) ZVOČNE, GLASBENE IN GIBALNE PRAVLJICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- priprava zvočnih, glasbenih in gibalnih pravljic za predstavitev na delavnici in v vrtcu</li> <li>- ustvarjanje zvočil in glasbenih točk</li> <li>- poročila in posnetki</li> </ul>	3 ure  3 ure  3 ure  6 ur (2 X 3 ure)	Predviden časovni okvir



	<p><b>5) USTVARJANJE AVTORSKIH ZGODB IN PRAVLJIC (2 SREČANJI)</b> - priprava in izvedba avtorskih pravljic na delavnici in v vrtcu - priprava na dramatizacijo - poročila in zapisi zgodb</p>	5 ur (3 + 2 uri)
	<p><b>6) DRAMATIZIRANA PRAVLJICA</b> - priprava dramatizacije avtorske zgodbe in izvedba v vrtcu (vključevanje otrok) - poročilo - evalvacijsko poročilo</p>	2 uri
**Drugi načini digitalne komunikacije (elektronska pošta)	<p><b>Udeleženci so na srečanjih seznanjeni z navodili za izdelavo poročil, ki se vsebinsko navezujejo na srečanje.</b></p>	<p><b>Po vsakem srečanju, priprava do naslednjega srečanja.</b></p>
**Samostojno delo		
<p><b>Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa</b> (stopnja in smer izobrazbe)</p>	<p><b>Potrebna izobrazba : visokošolska ali višješolska izobrazba s področja vzgoje in izobraževanja ali drugih področij povezanih z umetnostjo.</b> <b>Potrebne kompetence s področja :</b> - muzikologinje - primerjalne književnosti - kreativnega pisanja - dramatizacije.</p>	

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	5.11.2020	DA	
Svet zavoda potrdil	26.01.2021	DA	