



Priloga 3_Obralec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	Umetnost in jezik z roko v roki
Področje	Storitve
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripravjalcev programa)	Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer Karolina Erjavc (likovna umetnost) Tatjana Rozmarič - Postrak (glasba) Katja Peršak Hajdinjak (slovenščina)
Kratek opis programa (max. 150 besed)	<p>Udeleženci se bodo najprej seznanili s sodobnimi pristopi priprave in izvedbe različnih dejavnosti na področju umetnosti (glasba in likovna umetnost). V prikazani dejavnosti se bodo nato sami preizkusili, jo načrtovali in izvedli v vrtcu ter na koncu evalvirali oz. reflektirali. V sklopu jezikovnega izražanja bodo nadgradili besedišče, ki je prav tako pomembno v interakciji z otrokom in njegovo družino kot med zaposlenimi v vrtcu.</p> <p>Delo v skupini bo predvsem izkustveno naravnano, udeleženci bodo pridobili nova znanja in spretnosti iz področja glasbene in likovne umetnosti ter jezika. Te bodo lahko uporabili pri svojem delu v vrtcu.</p>
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>Z umetnostjo se otrok izraža in komunicira, predstavi svoja najbolj skrita občutja in čustva, razvija svojo domišljijo in hkrati odkriva jezikovne strukture. Vzgojitelj je pri tem otroku velik vzgled in hkrati ustvarja priložnosti, da se lahko otroci izražajo na najrazličnejše načine.</p> <p>S programom želimo seznaniti vzgojitelje z različnimi sodobnimi metodami in pristopi na področju umetnosti kot tudi opremiti oz. nadgraditi znanje in pridobljene veščine na področju komunikacije z otrokom, njegovo družino in kolektivom v vrtcu.</p>
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so zaposleni v vrtcih (tako vzgojitelji kot pomočniki vzgojiteljev), ki želijo izboljšati kompetence na področju glasbene in likovne umetnosti ter jezikovnega izražanja.
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega.
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>Pridobiti znanje in kompetence za izboljššan pristop:</p> <ul style="list-style-type: none">- pri poučevanju likovnih in glasbenih vsebin v vrtcih ter- na področju komunikacije, jezikovnega izražanja v interakciji z otrokom, njegovo družino in kolektivom



Obseg programa (skupno št. ur)	50			
Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo (max 50 % celotnega programa)	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	GLASBA : 5 SLOVENŠČINA: 6 LIKOVNA : 5			
Praktični del (št. ur)	GLASBA : 12 SLOVENŠČINA: 10 LIKOVNA : 12			
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti			
Pogoji za končanje programa	80% prisotnost v programu.			
POSEBNI DEL				
Vsebine programa	UMETNOST - GLASBA <ul style="list-style-type: none">- izvajanje ritma in govornega besedila z lastnimi, improviziranimi in orfovimi instrumenti ter bum palicami- ritmiziranje govornega besedila in uglasbitev le-tega- ritmična spremljava za otroško pesem- harmonizacija otroške pesmi- izdelava spremljave za otroško pesem- izbira ustreznih instrumentov za spremljavo otroške pesmi SLOVENŠČINA/JEZIKOVNO IZRAŽANJE <ul style="list-style-type: none">- spoznavanje pravopisnih zakonitosti in oblike uradnega dopisa- refleksija in odprava lastnih pravopisnih napak- obvladovanje veščin javnega nastopanja- vrednotenje in izbira kakovostne otroške literature ter njena uporaba v vrtcu UMETNOST – LIKOVNA <ul style="list-style-type: none">- likovna področja in likovne tehnike pri likovni vzgoji v predšolskem obdobju- praktična realizacija likovnih nalog po posameznih likovnih področjih			
Kompetence , pridobljene s programom	Udeleženec <ul style="list-style-type: none">- načrtuje in obvladuje dejavnosti na področju umetnosti (glasbena in likovna) in jezika,			



	<ul style="list-style-type: none">- pripravi in uporablja pripomočke za izvedbo dejavnosti na področju glasbene in likovne umetnosti ter jezika,- pozna načine pozitivne interakcije z otrokom, njegovo družino in kolektivom,- kreativno, v skupini, samostojno ali v paru išče rešitve za dane probleme, predstavi projekt- multidisciplinarno in kreativno načrtuje delo s predšolskimi otroci
Spretnosti , pridobljene s programom	Udeleženci bodo pridobili spretnosti: <ul style="list-style-type: none">- priprave in izdelave izdelka oz. dejavnosti, ki jo bodo lahko v vrtcu preverili in uporabili- evalviranja svojega dela in argumentiranega ocenjevanja izdelkov oz. predlogov ostalih udeležencev.
Splošne kompetence , dopolnjene s programom	Udeleženec: <ul style="list-style-type: none">- samoocenuje kakovost izvedbe delavnice ali izdelave izdelka,- razvija digitalne kompetence- razvija iniciativnost in fleksibilnost- učinkovito komunicira v delovnem timu,- reflektira svojo komunikacijo- izpolnjuje evalvacijsko dokumentacijo in- predstavi svojo idejo, izdelek oz. dejavnost
Organizacija izobraževanja (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	<u>UMETNOST-GLASBA (17 UR)</u> Modul 1 (5 ur): RITEM IN INSTRUMENTI <ul style="list-style-type: none">• Analiza začetnega stanja (kaj udeleženci povezanega z glasbo že izvajajo v vrtcu)• Teorija – ritem in možnosti izvajanja ritma v smislu uporabe različnih instrumentov:<ul style="list-style-type: none">- Lastni instrumenti- Mali improvizirani instrumenti- Orffovi ritmični instrumenti- Orffovi melodični instrumenti- Bum palice<ul style="list-style-type: none">• Pentatonika• Metoda bapne• Praktično delo:<ul style="list-style-type: none">• Izvajanje preprostega ritma s pomočjo izrekov• Izvajanje ritma z lastnimi instrumenti• Izvajanje ritma z malimi improviziranimi instrumenti• Izvajanje ritma z orffovimi ritmičnimi in melodičnimi instrumenti• Izvajanje ritma z bum palicami• Ustvarimo ritmično skladbo s pomočjo izrekov



Modul 2 (4 ure): BESEDILO V GLASBI

Teoretično in praktično delo:

- Ritmiziranje govornega besedila
- Uglasbitev govornega besedila
- Grafični in notni zapis

Modul 3 (8 ur): OTROŠKE PESMI

- Teorija: Ritmična analiza otroške pesmi:
 - Taktovski način
 - Dobe
 - Ritmični motivi
 - Ostinato
 - Harmonizacija otroške pesmi
- **Praktično delo:**
 - Izdelava in zapis ritmične spremljave za otroško pesem s pomočjo ritmične analize
 - Izvedba otroške pesmi ob izbrani zapisani ritmični spremljavi
 - Harmonizacija otroške pesmi
 - Izbira ustreznih instrumentov za spremljavo otroške pesmi
 - Zapis izbrane ritmično-melodične spremljave
 - Izvedba otroške pesmi ob izbrani zapisani ritmično-melodični spremljavi v notnem zapisu
 - Pretvorba notnega zapisa v grafični zapis

SLOVENŠČINA/JEZIKOVNO IZRAŽANJE

Modul 1 (8 ur): PRAVOPIŠNE ZAGATE

- spoznavanje pravopisnih zakonitosti in oblike uradnega dopisa
- refleksija in odprava lastnih pravopisnih napak
- vadenje

Modul 2 (4 ure): JAVNO NASTOPANJE

- spoznavanje javnega govora in njegovih zakonitosti
- refleksija lastnega nastopanja
- obvladovanje veščin javnega nastopanja
- tehnike sproščanja, komunikacijske igre

Modul 3 (4 ure): KAKO IZBRATI KAKOVOSTNO OTROŠKO LITERATURO OB DANAŠNJI POPLAVI KNJIŽNE PRODUKCIJE?

- vrednotenje in izbira kakovostne otroške literature
- spoznavanje Priporočilnega seznama kakovostne mladinske literature in delo z njim
- ustvarjalni pristopi na področju jezikovnega izražanja otrok



UMETNOST - LIKOVNA (17 UR)

Modul 1 (3 ure): RISANJE

Teorija:

- Risarska likovna izrazila
- Risarske likovne tehnike

Praktično delo:

- Risanje z naravnimi tekočinami
- Skrita risba
- Praskanka
- Izpiranka

Modul 2 (3 ure): SLIKANJE

Teorija:

- Slikarska likovna izrazila
- Suhe slikarske likovne tehnike
- Mokre slikarske likovne tehnike

Praktično delo:

- Lepljenke
- Akvarel
- Kombinirane tehnike

Modul 3 (3 ure): ODTISKOVANJE (GRAFIKA)

Teorija:

- Grafična likovna izrazila
- Grafične tehnike

Praktično delo:

- Monotipija
- Kolagrafija
- Frotaž

Modul 4 (3 ure): KIPARSTVO

Teorija:

- Kiparska likovna izrazila
- Kiparske tehnike

Praktično delo:

- Oblikovanje reliefa iz gline
- Vlivanje mavca v glineni kalup
- Oblikovanje iz žice

Modul 5 (3 ure): PROSTORSKO OBLIKOVANJE

Teorija:

- Prostor kot likovno izrazilo
- Tehnike oblikovanja prostora

Praktično delo:

Igralnica kot labirint

Modul 7 (2 ura): Evalvacija

Udeleženci predstavijo svoje likovne izdelke in naredijo načrt kako implementirati naučene tehnike v likovno dejavnost v vrtcih.



Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)	VII. stopnja, prof. glasbe VII. stopnja, prof. likovne umetnosti VII. stopnja, prof. slovenščine in zgodovine
--	---

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	25.9.2018	DA	/
Svet zavoda potrdil	11.10.2018	DA	/