



Priloga 3_Obralec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	TVOJA ZGODBA
Področje	Storitve
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripravilcev programa)	Gimnazija Celje – Center Nuša Komplet Peperko
Kratek opis programa (max. 150 besed)	Pripovedovanje je eno od najstarejših orodij človeštva, s katerim lahko še dandanes gradimo mostove znotraj različnih starostnih ali družbenih skupin. V času, ki utruja od vizualnih podob je dragocen pripomoček za razvoj domišljije in dojetanja življenja skozi slušne podobe, poslušalcem vedno nudi mir in jih osredotoča nase. Program, ki je namenjen v prvi vrsti delavcem v vzgoji in izobraževanju – vzgojiteljem in učiteljem ter drugim mladinskim delavcem, poteka od spoznavanja osnov in načina pripovedovanja preko iskanja primernih zgodb, interpretacije le teh, razvoja osebnega jezika ter prezence pripovedovalca do končne, skupinske produkcije.
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>Program je skladen z Resolucijo o Nacionalnem programu izobraževanja odraslih v Republiki Sloveniji za obdobje 2013–2020 je potrebno v okviru tretjega prednostnega področja – usposabljanje in izpopolnjevanje za potrebe dela – razvoju in izvajanju izobraževalnih programov in dejavnosti, ki bodo prilagojene razvojnim potrebam trga dela.</p> <p>V skladu z Resolucijo o Nacionalnem programu izobraževanja zaposlenih v Republiki Sloveniji za obdobje 2013–2020 je potrebno v okviru tretjega prednostnega področja – usposabljanje in izpopolnjevanje za potrebe dela – razvoju in izvajanju izobraževalnih programov in dejavnosti, ki bodo prilagojene razvojnim potrebam trga dela. Ključno pri uresničevanju strategije je tudi spodbujanje neformalnega in formalnega izobraževanja zaradi povečanja zaposlitvenih možnosti, s pridobitvijo ključnih in poklicnih zmožnosti za vstop na trg dela ter uspešen razvoj kariere ob upoštevanju razvojnih usmeritev in projekcij.</p> <p>Zgodbe so življenje, nosimo jih v sebi in konstituira naše dojetanje sveta. In pripovedovanje ni branje zgodb, s čemer se največkrat zamenjuje, poenostavlja in banalizira in ustavlja prenos neskončnega potenciala živih zgodb. Pripovedovanje je v prvi vrsti močno vezano na samega pripovedovalca in ciljno skupino, ki vpliva na njegovo interpretacijo izbrane zgodbe in zato je prava zgodba v pravem trenutku vselej zdravilna. Povratno moč pa ima tudi na integriteto pripovedovalca oz. njegovo osebno rast, ker le ta nikoli ne more skriti svoje identitete (kot se zgodi pri branju), obenem pa je lahko sproščen, saj mu 'na odru' ni potrebno igrati (kot</p>



	morajo igralci). Prav zato je pripovedovanje izjemnega pomena pri vzgojitelji(ca)h predšolskih in učitelji(ca)h osnovnošolskih otrok, da poglobijo zgodbe, ki konstituirajo njihov vsakdan in jih stkejo skupaj z otroki. Gre za učinkovito učno metodo, preko katere se lahko učečim posreduje zlasti vrednote in razvija vrednostno obnašanje, socialne kompetence in empatija.			
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Vzgojitelji/ce v vrtcih in učitelji/ce nižjih razredov osnovne šole, mladinski delavci, muzejski pedagogi.			
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Status zaposlene osebe, samostojnega podjetnika.			
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Opogumiti zaposlene v vzgoji in izobraževanju, da začnejo pripovedovati zgodbe - ljudske, zgodovinske, avtorske ali osebne. Obenem pa jih opremiti z znanjem, kako izbrati zgodbo, jo oblikovati in predati jasno sporočilo ter jim ponuditi nekaj osnovnih gledaliških prijemov nastopa (prostor – čas - prezenca)			
Obseg programa (skupno št. ur)	50 ur			
Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo (max 50 % celotnega programa)	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	8h	2h		
Praktični del (št. ur)	25h	5h	5h	5h
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti	Izbira zgodb	Skupna produkcija	Konzultacije za produkcijo
Pogoji za končanje programa	80% prisotnost in končna produkcija			
POSEBNI DEL				
Vsebine programa	<p>1. TEORETIČNI DEL</p> <p>Kaj je pripovedovanje (med včasih in danes)? Razvoj pripovedovanja. Tehnike in pristopi. Uporaba v različnih situacijah. Kaj je zgodba? Kaj vse je lahko zgodba?</p> <p>2. PRAKTIČNI DEL</p> <p>2a. ZGODBA Izbor zgodbe. Zgradba zgodbe (uvod-jedro-zaključek). Oblikovanje zgodbe. Osebna zanimanja. Poudarki v zgodbi. Končna ideja zgodbe.</p>			



	<p>2b. PRIPOVEDOVALEC Samospoznavanje (gib – kretnja – mimika – glas) Razvoj osebnega jezika.</p> <p>2c. ODER Prostor in čas pripovedovanja. Prezenca.</p> <p>2d. SKUPINA Delo v skupini. Povezovanje skupine. Priprava skupne produkcije.</p>
Kompetence , pridobljene s programom	<p>Udeleženec :</p> <ul style="list-style-type: none">- prepozna pomen pripovedovanja za otroke, mladostnike in odrasle,- zna izbrati primerno zgodbo za usmerjeno ciljno skupino ter jo oblikovati s preprostim in jasnim fokusom,- razvija svoj osebni jezik in stil pripovedovanja,- se razvije v pripovedovalca z veliko mero samozavedanja in samoiniciativnosti pri delu- pridobi dodatno orodje za reševanje konfliktnih situacij.
Spretnosti , pridobljene s programom	<p>Udeleženec :</p> <ul style="list-style-type: none">- suvereno nastopi kot pripovedovalec,- razvija svoj slog in osebni jezik pripovedovanja,- pridobi širok nabor materiala/zgodb, iz katerih lahko črpa,- se sprosti na odru,- zna izkoristiti prostor in čas, ki mu je namenjen.
Splošne kompetence , dopolnjene s programom	<p>Udeleženec :</p> <ul style="list-style-type: none">- poglobi čustveno inteligenco,- pridobi nova orodja za reševanje težavnih situacij,- osebno raste, ko se razvija v pripovedovalca,- samoiniciativno izbira zgodbe,- se kreativno odzove na nepredvidljive situacije,- umeri kritično – analitičen kompas, s katerim zgodbe iz preteklosti rezonirajo tudi v današnji čas,- zna delovati v pripovedovalskem timu in pripraviti skupen pripovedovalski dogodek.
Organizacija izobraževanja (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	<ol style="list-style-type: none">1. TEORETIČNI DEL (10h)2. PRAKTIČNI DEL<ol style="list-style-type: none">2a. ZGODBA (10h)2b. PRIPOVEDOVALEC (10h)2c. ODER (5h)2d. SKUPINA (5h)



Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)	VII. stopnja izobrazbe (dramaturgija, filozofija, komparativistka), opravljeno izobraževanje oz. specializacija iz pripovedanja.
Spremljanje izvajanja programa (dnevnik, lista prisotnosti)	Lista prisotnosti in dnevnik izvajanja programa.
Evalvacija	Evalvacija programa na podlagi metodologije in evalvacijskih vprašalnikov, pripravljenih v okviru projekta Munera 3.

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	2. 1. 2019	DA	/
Svet zavoda potrdil	4. 1. 2019	DA	/