



Priloga 3_Obrazec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	Osnove digitalne fotografije. Od zajemanja do urejanja fotografij
Področje	Storitve
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripraviljalcev programa)	Srednja šola za oblikovanje Maribor mag. Stevan Čukalac
Kratek opis programa (max. 150 besed)	V tečaju bomo najprej spoznali temeljne principe digitalnega fotoaparata, digitalne fotografije, svetlobe, ki je potrebna pri fotografiranju in osnove urejanja digitalnih fotografij. V drugem delu bomo te principe nadgradili s spoznanjem estetskih vrednot digitalne fotografije in z vizualnim jezikom, brez katerega težko gradimo na kompoziciji digitalne fotografije.
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	V skladu z Resolucijo o Nacionalnem programu izobraževanja odraslih v Republiki Sloveniji za obdobje 2013–2020 je potrebno v okviru tretjega prednostnega področja – usposabljanje in izpopolnjevanje za potrebe dela – spodbujati razvoj in izvajanje izobraževalnih programov in dejavnosti, ki bodo prilagojene razvojnim potrebam trga dela. Ena od prednostnih ciljnih skupin tega področja so zaposleni in samostojni podjetniki, ki si lahko sami izdelajo promocijski in informacijski material za podjetje. Človek je dnevno izpostavljen velikemu številu vizualnih sporočil. Z njimi se srečuje na delovnem mestu, doma in v zunanjem okolju. Da bi razumel tehnološki proces, ustvarjal vizualna sporočila ter pridobil kompetence na tem področju, je nujno poznavanje tehnologij in procesov izdelave. Prav tako se tehnologije na področju vizualnih komunikacij skokovito razvijajo in razvoj ter izvajanje krajših programov usposabljanja za to področje bi bistveno pripomogla k izboljšanju učinkovitosti in kakovosti dela na tem področju. Udeleženec tečaja bo pridobil kompetence za osnovno uporabo digitalnega fotoaparata s pomočjo katerega bo sposoben izdelati fotografijo, (samo)kritično pristopiti in vrednotiti ta isti medij za podjetje ali umetniške namene.
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so zaposleni, ki želijo izboljšati kompetence na področju digitalne fotografije. Ciljne skupine so: <ul style="list-style-type: none"> • zaposlene osebe brez poklicne oz. strokovne izobrazbe. • samostojni podjetniki, ki potrebujejo dodatna usposabljanja, kvalifikacije ali prekvalifikacije, zaradi potreb na trgu dela in delovnem mestu. • zaposleni z izobrazbo, ki zaradi prestrukturiranja in dolgoročnih razvojnih projekcij ni več ustrezna. • Poslovni sekretarji • Direktorji • Kadrovska služba



	<ul style="list-style-type: none"> • Kmetje, ki promovirajo svoje izdelke • Samozaposleni, ki želijo izdelati svoje promocijsko in informacijsko gradivo • Prodajni oddelek • Vodje poslovnih enot • Oblikovalci interierja • Stilisti • Urbanisti • Slikarji • Projektanti • Arhitekti • Aranžerji 			
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega, samostojnega podjetnika ali kmeta.			
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Cilj programa je izboljšanje kompetenc zaposlenih brez predznanja o digitalni fotografiji. Spoznali bodo digitalno fotografijo, od tega kako pravilno nastaviti osvetlitev, urediti fotografijo v grafičnem programu (Adobe Photoshop), izbor in postavitev svetlobnih virov ter uporabo digitalnih fotografiji v svojem poklicu. S tem se izboljša učinkovitosti in kakovosti njihovega dela.			
Obseg programa (skupno št. ur)	50			
Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	/	15	/	/
Praktični del (št. ur)	/	30	5	/
*Oblika on line dela	/	Spletna učilnica, video konferenca	Spletna učilnica, video konferenca	/
Število ur	/	45	5	/
Način evidentiranja (posnetek video konference, zajem zaslonske slike, elektronski izpis spletne učilnice, lista prisotnosti, e-mail komunikacija...)	/	Elektronski izpis prisotnih, zajem zaslonske slike	e-mail komunikacija, spletna učilnica, video konferenca	/
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	/	Lista prisotnosti	Mapa z izdelki (fotografije)	/
Pogoji za končanje programa	Ovrednoten izdelek, 80% prisotnost v programu			



POSEBNI DEL	
Vsebine programa	<ul style="list-style-type: none">• Spoznavanje osnovnih nastavitvev in menijev na digitalnem fotoaparatu.• Spoznavanje osnovnih nastavitvev na digitalnem fotoaparatu za osvetlitev.• Spoznavanje svetlobnih virov.• Sence in razpršenost svetlobe.• Osvetlitve in uporaba svetlobe.• Fotografiranje pri naravnih in umetnih virih svetlobe.• Difuzor/razpršilo-lastnosti in vrste.• Odbojniki.• Razlike med analogno in digitalno fotokamero.• Kompozicija v fotografij.• Obdelava fotografij v grafičnem programu.
Kompetence , pridobljene s programom	Udeleženec: <ul style="list-style-type: none">• Načrtuje metodološke in izvedbene komponente fotografiranja.• Prakticira osnovne nastavitve na digitalnem fotoaparatu.• Prakticira z nastavitvami: zaklop, zaslonka in občutljivost.• Razume in uporablja različne svetlobne vire in njihovo kombinacijo.• Pravilno izbere dodatno osvetlitev pri naravni in umetni osvetlitvi.• Razume pomen direktne in indirektna svetlobe.• Razume nastanek ostrih oz. mehkih robov v odvisnosti od vrste svetlobe.• Uporablja učinke osvetljevanja pri posameznih zvrsteh.• Razume elemente osvetlitve v slikovne mpomenu.• Načrtuje in fotografira izbrano temo• Razume vlogo kompozicije pri fotografiranju.
Spretnosti , pridobljene s programom	Pri tečaju udeleženec: <ul style="list-style-type: none">• Obvlada osnovne digitalne fotografij.• Pozna sestavne dele in funkcijo zaklop, zaslonka in ISO.• Razume način priprave projekta za fotografiranje.• Pridobi spretnost oblikovanja s svetlobnimi viri.• Pozna osnove studijskega dela.• Zna osvetliti in fotografirati objekt.• Nadzira kontrastni razpon pri fotografiji.• Razvija občutek za estetsko oblikovanje.• Razume pomen in moč digitalne fotografije.



	<ul style="list-style-type: none"> • Navadi se spremljati strokovno literaturo na področju digitalne fotografije. 																																				
Splošne kompetence, dopolnjene s programom	<p>Pri tečaju udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zase, za svoje podjetje ali podjetje, kjer je zaposlen zna nastaviti osnove osvetlitve na digitalnem fotoaparatu. • Rešuje vizualne probleme na področju digitalne fotografije. • Načrtuje in organizira proces fotografiranja. • Se prilagaja glede na medij za katerega oblikuje. • Sodeluje v procesu vseživljenjskega učenja. 																																				
Organizacija izobraževanja	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vsebinski sklop</th> <th>Čas trajanja</th> <th>**Oblika dela</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Spoznavanje osnovnih nastavitev in menijev na digitalnem fotoaparatu</td> <td>6 ur</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Spoznavanje osnovnih nastavitev na digitalnem fotoaparatu za osvetlitev</td> <td>4 ure</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Spoznavanje svetlobnih virov</td> <td>4 ure</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Sence in razpršenost svetlobe</td> <td>5 ur</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Osvetlitve in uporaba svetlobe</td> <td>5 ur</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Fotografiranje pri naravnih in umetnih virih svetlobe</td> <td>5 ur</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Difuzor/razpršilnost in vrste</td> <td>4 ure</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Odbojnik</td> <td>4 ure</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Razlike med analogno in digitalno fotokamero</td> <td>3 ure</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Kompozicija v fotografiji</td> <td>5 ur</td> <td>Video konferenca</td> </tr> <tr> <td>• Obdelava fotografij</td> <td>5 ur</td> <td>Video konferenca</td> </tr> </tbody> </table>	Vsebinski sklop	Čas trajanja	**Oblika dela	• Spoznavanje osnovnih nastavitev in menijev na digitalnem fotoaparatu	6 ur	Video konferenca	• Spoznavanje osnovnih nastavitev na digitalnem fotoaparatu za osvetlitev	4 ure	Video konferenca	• Spoznavanje svetlobnih virov	4 ure	Video konferenca	• Sence in razpršenost svetlobe	5 ur	Video konferenca	• Osvetlitve in uporaba svetlobe	5 ur	Video konferenca	• Fotografiranje pri naravnih in umetnih virih svetlobe	5 ur	Video konferenca	• Difuzor/razpršilnost in vrste	4 ure	Video konferenca	• Odbojnik	4 ure	Video konferenca	• Razlike med analogno in digitalno fotokamero	3 ure	Video konferenca	• Kompozicija v fotografiji	5 ur	Video konferenca	• Obdelava fotografij	5 ur	Video konferenca
Vsebinski sklop	Čas trajanja	**Oblika dela																																			
• Spoznavanje osnovnih nastavitev in menijev na digitalnem fotoaparatu	6 ur	Video konferenca																																			
• Spoznavanje osnovnih nastavitev na digitalnem fotoaparatu za osvetlitev	4 ure	Video konferenca																																			
• Spoznavanje svetlobnih virov	4 ure	Video konferenca																																			
• Sence in razpršenost svetlobe	5 ur	Video konferenca																																			
• Osvetlitve in uporaba svetlobe	5 ur	Video konferenca																																			
• Fotografiranje pri naravnih in umetnih virih svetlobe	5 ur	Video konferenca																																			
• Difuzor/razpršilnost in vrste	4 ure	Video konferenca																																			
• Odbojnik	4 ure	Video konferenca																																			
• Razlike med analogno in digitalno fotokamero	3 ure	Video konferenca																																			
• Kompozicija v fotografiji	5 ur	Video konferenca																																			
• Obdelava fotografij	5 ur	Video konferenca																																			



**Izobrazba in kompetence
izvajalca(ev) programa**
(stopnja in smer izobrazbe)

- Univ. dipl. prof. lik. um., UNI program.
- Mag. ume., znanstveni magisterij

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	5. 3. 2021	DA	
Svet zavoda potrdil	17. 3. 2021	DA	