



Priloga 3_Obralec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	OD PIKE DO SLIKE
Področje	Storitve
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripravilcev programa)	Srednja upravno administrativna šola Ljubljana Dušan Vodeb, Darja Vidovič, Nada Verbič, Petra Kočar
Kratek opis programa (max. 150 besed)	V okviru programa bodo udeleženci spoznali pomen umetniške vzgoje, ki otroku omogoča udeležanje ustvarjalnih potencialov, ki se kažejo že v otrokovem igrivem raziskovanju in spoznavanju sveta. Umetnost pomeni otrokom neizčrpen vir inspiracije, motivacije za vsebine na vseh področjih dejavnosti. V okviru programa bodo udeleženci spoznali različne dejavnosti s katerimi otrokom omogočajo poglobljena umetniška doživetja in spodbujali ustvarjalnost. Udeleženci bodo spoznavali, razvijali in v praksi preizkušali didaktične pristope umetnostne vzgoje, ki bodo prispevali k dvigu splošnih kompetenc s poudarkom na področju sporazumevalnih zmožnosti, ustvarjalnosti, kulturne raznolikosti, kritičnega odnosa do kulture in umetnosti. Seznani se bodo z načini in metodami dela za učinkovite pristope poučevanja preko umetnosti in omogočanje aktivnega spoznavanja različnih področij kulture.
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Umetnostna vzgoja je dobro umeščena v dejavnosti predšolske vzgoje, vendar pa je v praksi opazen upad ustvarjalnosti in seznanjanja otrok z vsemi področji umetnosti. Program temelji tudi na dejstvu, da je umetnost ključnega pomena za razvoj čustvovanja in spodbujanje doživljanja otroka ter za celostni otrokov razvoj. Izobraževanje smo utemeljili tudi na podlagi pregleda stanja in interesa med strokovnim kadrom ter ob tem ugotovili, da se le ti potrebujejo več znanja in podpore za uspešno in vsestransko izvajanje umetniške vzgoje.
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so strokovni delavci vrtca (vzgojitelji predšolskih otrok, pomočniki vzgojiteljev predšolskih otrok, svetovalni delavci vrtca), ki se želijo izboljšati kompetence na področju umetniške vzgoje ter se seznani z načini in metodami dela za učinkovite pristope poučevanja preko umetnosti in omogočanje aktivnega spoznavanja različnih področij kulture.
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega.
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Pridobiti znanje in kompetence za izboljšanje vzgojno izobraževalnega dela na področju umetnostne vzgoje v vrtcu ter



	zagotavljanju spodbudnega okolja za razvoj ustvarjalnosti.			
Obseg programa (skupno št. ur)	60			
Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo (max 50 % celotnega programa)	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	25			-
Praktični del (št. ur)	25		10	-
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti (teoretični del) Analiza stanja in priprava na vzgojno izobraževalno delo (praktični del)		Izdelek – poročilo in vzorni nastop	-
Pogoji za končanje programa	80% prisotnost v programu.			
POSEBNI DEL				
Vsebine programa	• Umetnost v predšolskem obdobju • Pomen umetnosti za celostni razvoj otroka, razvoj čustvovanja in spodbujanje doživljanja otroka • Sporazumevanje preko umetnosti za razvoj splošnih kompetenc, še posebej na področju sporazumevalnih zmožnosti, ustvarjalnosti, kulturne raznolikosti, kritičnega odnosa do kulture in umetnosti • Kurikularne dejavnosti in obogatitve programa umetnostne vzgoje v vrtcu • Področja umetniške vzgoje in med-področno povezovanje v različnih starostnih obdobjih • Spoznavanje, priprava, razvoj in uporaba didaktičnih sredstev umetnostne vzgoje. • Spoznavanje, razvoj in preizkušanje umetniških dejavnosti za aktivno spoznavanje različnih področij kulture. • Uporaba on-line umetniške zbirke evropske kulturne dediščine in umetniških del Europeana https://www.europeana.eu/portal/sl • Povezovanje z umetniki in kulturnimi ustanovami za učinkovite			



	pristope poučevanja preko umetnosti ter v umetnosti.
Kompetence , pridobljene s programom	Udeleženec • samostojno načrtuje, oblikuje in izvaja raznolike umetniške dejavnosti z vseh področij umetnosti upoštevajoč razvojne značilnosti otrok, • samostojno izbira kakovostna umetniška dela ter jih ustrezno vključuje v vzgojno izobraževalno delo, • samostojno organizira in ureja spodbudno okolje za razvoj otrokovih umetniških potencialov. • organizira spodbudno učno okolje za razvoj ustvarjalnosti, • pripravlja in izbira ustrezne didaktične pripomočke za podporo in spodbujanje otrokove ustvarjalnosti. • Oblikuje kakovostno estetsko in umetniško okolje, sooblikuje otrokov razvoj estetskega vrednotenja in osebnega okusa.
Spretnosti , pridobljene s programom	Udeleženci bodo pridobili spretnosti: • ustreznih metod dela za spodbujanje otrokovih umetniških potencialov, razvijanje ustvarjalnosti, • samostojne izbire in priprave ustreznih didaktičnih sredstev, • oblikovanja in urejanja spodbudnega okolja z različnimi spodbudami, ki otroku omogočajo doživljanje sebe in drugih, okolice in umetnosti. • samostojnega izvajanja in razvijali dejavnosti vseh področij umetnostne vzgoje, • uporabe on-line zbirke umetniških del in gradiv evropske kulturne dediščine Europeana v dejavnostih vzgojno izobraževalnega dela v vrtcu.
Splošne kompetence , dopolnjene s programom	Udeleženec: • samoocenuje kakovost izvedenih dejavnosti in izdelkov, • samostojno pripravlja, razvija in izbira sredstva za izvedbo dejavnosti za razvoj ustvarjalnosti in umetnostne vzgoje • samoocenuje kakovost praktičnega dela, nastopa in izdelave izdelka, • razvija iniciativnost in fleksibilnost • razvija sposobnosti timskega dela in sodelovanja



	• aktivno sodeluje, povezuje teoretično znanje s prakso, • izvede vzorni nastop in evalvira izvedbo • izpolnjuje evalvacijsko dokumentacijo .
Organizacija izobraževanja (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	Prvi sklop: teoretični del - 10 ur: seznaiter udeležencev s teoretičnimi izhodišči in delavnice: - Umetnost v predšolskem obdobju; teoretične osnove in delavnica s primeri iz prakse - Pomen umetnosti za celostni razvoj otroka, razvoj čustvovanja in spodbujanje doživljanja otroka; teoretične osnove in delavnica v kateri udeleženci v skupinah delajo na primerih iz prakse - Sporazumevanje preko umetnosti za razvoj splošnih kompetenc, še posebej na področju sporazumevalnih zmožnosti, ustvarjalnosti, kulturne raznolikosti, kritičnega odnosa do kulture in umetnosti; teoretične osnove in delavnica v kateri udeleženci v skupinah delajo na primerih iz prakse Ob zaključku vsakega tematskega sklopa udeleženci izmenjajo predstavitve dela in pod vodstvom predavateljice izdelajo skupne zaključke. Drugi sklop: praktično delo – 10 ur: Umetnost v predšolskem obdobju: udeleženci na podlagi pridobljenih teoretičnih osnov prvega sklopa v svojem oddelku v praksi preizkusijo pridobljena znanja Tretji sklop: izdelek – 4 ure: Umetnost v predšolskem obdobju: udeleženci na podlagi pridobljenih teoretičnih osnov prvega sklopa pripravijo pregled stanja v svojem oddelku, pripravijo poročilo ter pripravo na vzgojno izobraževalno delo in izvedejo praktično dejavnost v obliki vzornega nastopa za ostale udeležence programa. Četrti sklop: teoretični del- 8 ur: seznaiter udeležencev s teoretičnimi izhodišči in delavnice: - Kurikularne dejavnosti in obogatitve programa umetnostne vzgoje v vrtcu; teoretične osnove in delavnica v kateri udeleženci v skupinah delajo na primerih iz prakse (delo po skupinah); ○ predstavitev primerov dejavnosti za vsa področja umetnosti in starostna obdobja, ○ obogatitvene dejavnosti, povezovanje z lokalno skupnostjo, širšim okoljem in • Področja umetniške vzgoje in med-področno povezovanje v različnih starostnih obdobjih; teoretične osnove in delavnica: ○ predlogi in oblikovanje dejavnosti ter med-področno povezovanje z vsemi področji kurikula gibanje, jezik, umetnost, družba, narava, matematika,



	○ dejavnosti prikrita kurikula, - Spoznavanje, priprava, razvoj in uporaba didaktičnih sredstev umetnostne vzgoje; teoretične osnove in delavnica. Udeleženci se seznajajo s teoretičnimi izhodišči, primeri dejavnosti ter v skupinah ob praktičnih primerih oblikujejo celostne dejavnosti iz vsakega sklopa. Ob zaključku vsakega tematskega sklopa udeleženci izmenjajo predstavitev dela in pod vodstvom predavateljice izdelajo skupne zaključke. Peti sklop: praktično delo – 8 ur: • Kurikularne dejavnosti, obogatitve programa in med-področno povezovanje umetnostne vzgoje v vrtcu; udeleženci na podlagi pridobljenih teoretičnih osnov četrtega sklopa v svojem oddelku v praksi preizkusijo pridobljena znanja. Šesti sklop: izdelek – 4 ure: • Kurikularne dejavnosti, obogatitve programa in med-področno povezovanje umetnostne vzgoje v vrtcu; Udeleženci na podlagi pridobljenih teoretičnih osnov četrtega sklopa pripravijo poročilo ter pripravo na vzgojno izobraževalno delo in izvedejo praktično dejavnost v obliki vzornega nastopa za ostale udeležence programa. Sedmi sklop: teoretični del - 7 ur: seznaiter udeležencev s teoretičnimi izhodišči in delavnice: - Spoznavanje, razvoj in preizkušanje umetniških dejavnosti za aktivno spoznavanje različnih področij kulture. - Uporaba on-line umetniške zbirke evropske kulturne dediščine in umetniških del Europeana https://www.europeana.eu/portal/sl - Povezovanje z umetniki in kulturnimi ustanovami za učinkovite pristope poučevanja preko umetnosti ter v umetnosti. Osmi sklop: praktično delo – 7 ur: • udeleženci na podlagi pridobljenih teoretičnih osnov sedmega sklopa v svojem oddelku v praksi preizkusijo pridobljena znanja. Deveti sklop: izdelek – 2 uri: Zaključek in evalvacija: Udeleženci na podlagi pridobljenega praktičnega in teoretičnega znanja: • evalvirajo pridobljena znanja in • pripravijo akcijski delovni načrt za nadaljnje delo in vključenje umetnostne vzgoje v vzgojno izobraževalno delo svojega oddelka.
Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa	Diplomirana univerzitetna profesorica socialne pedagogike



(stopnja in smer izobrazbe)

Diplomirana vzgojiteljica predšolskih otrok

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	6.11. 2018	DA	
Svet zavoda potrdil	7.11. 2018	DA	