



### Priloga 3\_Obralec za pripravo programov usposabljanj

<b>Naziv programa</b>	<b>OSNOVNE VEŠČINE RISANJA MODNE ILUSTRACIJE</b>
<b>Področje</b>	<b>MODNO OBLIKOVANJE</b>
<b>Predlagatelj programa</b> (ime šole in imena pripravjalcev programa)	<b>SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE MARIBOR,</b> Cvetka Hojnik
<b>Kratek opis programa</b> (max. 150 besed)	Program je zasnovan tako, da udeleženec pridobi osnovna znanja in veščine s področja risanja modne ilustracije. Predvsem gre pri tem za osvojitve znanj na področju seznanitve s proporcijami človeškega telesa in proporcijami modne skice. Ugotavljanje razlik. Stilizacija modne ilustracije. V nadaljevanju pa gre za pridobitev veščin z različnimi risarskimi in slikarskimi tehnikami na različnih formatih..Udeleženec poleg omenjenega pridobi še znanja na področju reševanja problemov ter hitrega in učinkovitega mišljenja. V dani situaciji je namreč nemalokrat izpostavljen raznim zagatam in nepredvidenim situacijam, ki jih mora hitro in učinkovito rešiti.Znanje in kompetence se kažejo tudi na področju abstraktnega mišljenja. Glavni poudarek in ključ do pravilne predstavitve modne ilustracije je namreč pravilna predstava oblik in proporcij. Le to je ključno za nastanek pravilno oblikovanega posameznega oblačilnega kosa, ki je predstavljen na skici.
<b>SPLOŠNI DEL</b>	
<b>Utemeljenost</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	V skladu z Resolucijo o Nacionalnem programu izobraževanja odraslih v Republiki Sloveniji za obdobje 2013–2020 je potrebno v okviru tretjega prednostnega področja – usposabljanje in izpopolnjevanje za potrebe dela – spodbujati razvoj in izvajanje izobraževalnih programov in dejavnosti, ki bodo prilagojene razvojnim potrebam trga dela.
<b>Ciljna skupina</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so zaposleni, ki želijo izboljšati kompetence na področju modne ilustracije. S tem se bo izboljšala njihova učinkovitost ter kakovost dela. Prav tako pa bodo osvojili nove veščine na področju poznavanja novih tehnologij dela in materialov.  Ciljne skupine bodo: <ul style="list-style-type: none"><li>• zaposleni, ki delajo v storitveni dejavnosti izdelave in konstruiranja oblačil,</li><li>• zaposlene osebe brez poklicne oz. strokovne izobrazbe,</li><li>• zaposleni z izobrazbo, ki zaradi prestrukturiranja in dolgoročnih razvojnih projekcij ni več ustrezna.</li></ul>
<b>Pogoji za vključitev v program</b> (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega, samostojnega podjetnika ali kmeta.



<b>Cilji programa</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Cilj programa je izboljšanje kompetenc zaposlenih na področju modne ilustracije za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela ter izboljšanje učinkovitosti in kakovosti njihovega dela.			
<b>Obseg programa</b> (skupno št. ur)	<b>50</b>			
<b>Oblika dela</b>	<b>Kontaktne ure</b>	<b>On line delo</b> (max 50 % celotnega programa)	<b>Izdelek ali storitev</b>	<b>Drugo</b> (navedite)
<b>Teoretični del</b> (št. ur)	<b>8</b>			
<b>Praktični del</b> (št. ur)	<b>42</b>			
<b>Način evidentiranja</b> (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	<b>Lista prisotnosti</b>			
<b>Pogoji za končanje programa</b>	<b>KONČAN IZDELEK</b> <b>80 % prisotnost v programu</b>			
<b>POSEBNI DEL</b>				
<b>Vsebine programa</b>	Udeleženec: <ul style="list-style-type: none"><li>- Razlikuje med oblačilnimi deli in elementi</li><li>- Logično povezuje risanje prednjih oblačilnih delov z zadnjimi</li><li>- Seznanitev s proporci človeškega telesa (glava, roke, noge, trup)</li><li>- Risanje človeškega telesa v proporcih</li><li>- Risanje človeškega telesa v različnih pozah</li><li>- Seznanitev z proporci modne ilustracije</li><li>- Risanje modne ilustracije v različnih likovnih tehnikah</li><li>- Risanje modne ilustracije v različnih pozah</li><li>- Interpretacija različnih materialov na posameznih oblačilnih kosih (usnje, pletenina...)</li><li>- Risanje obraza in frizur</li><li>- Risanje modni dodatkov na ilustraciji</li><li>-</li></ul>			
<b>Kompetence</b> , pridobljene s programom	Udeleženec bo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Oblikovanje po likovno-teoretskih načelih</li><li>- Ilustriranje modne vizije</li><li>- Oblikovanje ženske figure v proporcih</li><li>- Oblikovanje ženske figure v različnih pozah</li><li>- Stiliziranje modne ilustracije</li></ul>			
<b>Spretnosti</b> , pridobljene s programom	Udeleženec bo: <ul style="list-style-type: none"><li>- razvija se oblikovalsko mišljenje, likovni spomin in ustvarjalnost,</li><li>- razvija se opazovanje in predstavljivost,</li><li>- razvija se veselje do oblikovanja, kreativnega razmišljanja in kritičnega vrednotenja lastnih del,</li></ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvija se likovna govorica in osebna risbo,</li> <li>- izoblikuje se čut za oblikovalske vrednote,</li> <li>- izoblikuje se čut za barve in barvne kombinacije</li> <li>- razvija se oblikovalsko mišljenje, likovni spomin in ustvarjalnost,</li> <li>- razvija se opazovanje in predstavljalnost,</li> <li>- nadgrajevanje risbe človeškega telesa,</li> <li>- uporaba različnih likovnih tehnik</li> </ul>
<b>Splošne kompetence,</b> dopolnjene s programom	<p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rešuje probleme in odpravlja ozka grla,</li> <li>• načrtuje proces dela, njegovo organizacijo ter izvedbo,</li> <li>• prilagaja delo glede na domišljijo, modne smernice, mode, želje in zahteve,</li> <li>• sodeluje v procesu vseživljenjskega učenja,</li> <li>• prepozna ter strokovno in primerno uporablja predvidene likovne tehnike za izražanje.</li> </ul>
<b>Organizacija izobraževanja</b> (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	<p>8 ur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seznanitev s proporci človeškega telesa (glava, roke, noge, trup) - 5 UR</li> <li>- Seznanitev z proporcijami modne ilustracije – 3 URE</li> </ul> <p>42 ur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risanje modne ilustracije v različnih likovnih tehnikah – 5 UR</li> <li>- Risanje modne ilustracije v različnih pozah - 10 UR</li> <li>- Interpretacija različnih materialov na posameznih oblačilnih kosih (usnje, pletenina...) - 5 UR</li> <li>- Risanje obraza in frizur – 3 URE</li> <li>- Risanje modni dodatkov na ilustraciji - 2URI</li> </ul>
<b>Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa</b> (stopnja in smer izobrazbe)	VII. stopnja, univ. dipl. ing. oblikovanja tekstilij in oblačil, magister likovnih umetnosti

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	19. 10. 2018	√	
Svet zavoda potrdil	23. 10. 2018	√	