



### Priloga 3\_Obralec za pripravo programov usposabljanj

<b>Naziv programa</b>	<b>NADGRADNJA VEŠČIN USTVARJALNEGA IZRAŽANJA TER NOVOSTI SODOBNEGA ČASA POMEMBNE ZA VZGOJO V PREDŠOLSKEM OBDOBJU II/2019</b>
<b>Področje</b>	<b>STORITVE</b>
<b>Predlagatelj programa</b> (ime šole in imena pripravilalcev programa)	<b>SREDNJA ŠOLA VENO PILON AJDOVŠČINA ANDREJ RUTAR, MAG. VLASTA LOKAR LAVRENČIČ, KARMEN LEMUT</b>
<b>Kratek opis programa</b> (max. 150 besed)	<p>Program je plod evalvacijskega ukrepa po uspešno izvedenem usposabljanju za zaposlene iz vrtcev v letu 2018. Z usposabljanjem poglobljamo že usvojena znanja in spretnosti s svežimi vsebinami.</p> <p>Program bodo izvajali kompetentni izobraževalci učiteljev in vzgojiteljev.</p> <p>Zastavili smo cilj, da z izvajanjem vsebin iz programa okrepimo udeležencevo poklicno kompetentnost, osebni razvoj in intenzivnejše delovanje v sodobni družbi.</p> <p>Vsebinski poudarek usposabljanja je na poglobitvi glasbenega ustvarjanja z predšolskimi otroki na bazi glasbenih kotičkov, na plesnem poustvarjanju z otroki, na likovno ilustrativnem ustvarjanju - ustvari svojo zgodbo ter na spodbujanju čustvenega doživljanja literarnega besedila in zanimanja za branje z interpretativnim branjem.</p> <p>Udeleženci bodo cilje usposabljanja dosegli na interaktivnih predavanjih, delavnicah, s samostojnim raziskovanjem, z implementacijo zasnovanih aktivnosti pri delu z otroki v vrtcu, domačimi pripravami, analizami in refleksijami.</p> <p>Za večjo primerljivost doseženih učih izidov bomo upoštevali načela ECVET vrednotenja.</p>
<b>SPLOŠNI DEL</b>	
<b>Utemeljenost</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>S programom sledimo nacionalni strategiji in smernicam projekta MUNERA 3 in hkrati upoštevamo cilje razvojnega načrta šole.</p> <p>Krepimo dobro sodelovanje med šolo in delodajalci, ko usposabljanje po programu ponudimo zaposlenim v vrtcih, ki našim dijakom programa SSI-predšolska vzgoja nudijo opravljanje praktičnega usposabljanja z delom v njihovih vrtčevskih enotah.</p> <p>Usposabljanje je namenjeno širjenju in poglobljanju strokovnih znanj, generičnih znanj in spretnostim sodobnega vzgojitelja predšolskih otrok. Poudarek je na pridobivanju kompetenc prihodnosti. Program usposabljanja bo smiselno zaokrožil več tematskih sklopov v skupno nadgradnjo spretnosti, ki so potrebne za sodoben pristop pri delu.</p>



	Kakovostno načrtovan program sledi nadgradnji znanj, veščin in spretnosti strokovnega kadra, ki se ukvarja z vzgojo predšolskih otrok. Zaposleni bodo lahko pridobljena znanja in zmožnosti uveljavljali pri potrjevanju neformalno pridobljenega znanja in tako postali fleksibilnejši na trgu dela in profesionalno rasti.			
<b>Ciljna skupina</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Zaposleni strokovni delavci v vrtcih in drugih vzgojno-varstvenih ustanovah, vzgojiteljice in pomočnice vzgojiteljev-ic predšolskih otrok. kandidati imajo v času vključitve v usposabljanje sklenjeno pogodbo o zaposlitvi v vzgojno-varstveni ustanovi.			
<b>Pogoji za vključitev v program</b> (v skladu z razpisom)	Pogoji za vključitev v program je pogodba o zaposlitvi oz. status samostojnega podjetnika.			
<b>Cilji programa</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Program prijavljamo z namenom nadaljnega tesnega sodelovanja med šolo in vrtci-delodajalci, kjer dajemo velik pomen tudi izobraževanju zaposlenih v vrtcih, ki so mentorji našim dijakom na praktičnem usposabljanju. Cilji: - Nadgradnja veščin ustvarjalnega izražanja zaposlenih strokovnih delavcev v vrtcih, zlasti na področju glasbe, plesa, jezika in likovnosti. Nadgradnja v uporabljenih tehnikah, učnih metodah, tehnoloških pristopih pri vzgojnem delu v vrtcu. - Povečati kakovost izvajanja vzgojnega programa v predšolskem obdobju z vnašanjem novosti projektnega menedžmenta (evalvacijski postopki). - Nudenje podpore pri vseživljenskem učenju zaposlenih.			
<b>Obseg programa</b> (skupno št. ur)	<b>50</b>			
<b>Oblika dela</b>	<b>Kontaktne ure :</b>  Proaktivna predavanja, timsko delo, individualne konzultacije, delavnice, vaje.	<b>On line delo</b> (max 50 % celotnega programa) : Priprava, načrtovanje, izvedba aktivnosti v vrtcu, analiza, refleksija.	<b>Izdelek ali storitev :</b> Nastop na prireditvi	<b>Drugo</b> (navedite)  Predstavitev izdelkov, aktivnosti na zaključnem srečanju.
<b>Teoretični del</b> (št. ur)	<b>5</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>Praktični del</b> (št. ur)	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Način evidentiranja</b> (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti, kjer je navedena izvedena aktivnost.	Lista prisotnosti, kjer je navedena izvedena aktivnost.	Lista prisotnosti, kjer je navedena izvedena aktivnost.	Lista prisotnosti, kjer je navedena izvedena aktivnost.



<b>Pogoji za končanje programa</b>	Vsaj 80% udeležba pri kontaktnih urah (25 ur), 100% opravljeno domače delo in izdelek; udeleženec obvezno predstavi izvedene aktivnosti na zaključnem srečanju.
<b>POSEBNI DEL</b>	
<b>Vsebine programa</b>	<p><b>SPODBUDIMO GLASBENO USTVARJANJE - GLASBA IGRALNIH KOTIČKOV;</b></p> <p>Samo ustvarjalna vzgojiteljica lahko spodbuja ustvarjalnost otrok, za kar se mora stalno izobraževati tudi na tem področju. V sproščenem okolju bodo predavateljice uporabljale metode dela, ki spodbujajo udeležence k razvijanju domišljije, s poudarkom na veselju do glasbe. Vključeni so vsi elementi celostne glasbene vzgoje: telo, um in srce.</p> <p><b>PLESNO POUSTVARJANJE;</b></p> <p>Ustvarjanje v plesu pomeni raziskovanje elementov giba/plesa (telo, prostor, čas, energija). Ples v predšolskem obdobju je namenjen doživljanju zadovoljstva ustvarjalca - otroka in ne vizualni zadovoljitvi gledalca. Tak princip dela je uspešen, če je izpeljan v procesu, kjer se ga tako vzgojitelj-ica kot tudi malček morata priučiti. Vzgojitelj-ica najde metode in oblike dela, ki so primerne in uspešne v skupini otrok, s katero poustvarja v gibu in plesu.</p> <p><b>LIKOVNO ILUSTRATIVNO USTVARJANJE - USTVARI SVOJO ZGODBO;</b></p> <p>Likovno ustvarjanje je pomembno komunikacijsko sredstvo med otroki in odraslimi. Otrokom moramo dati možnost razvijanja lastne likovne govorice, kar predstavlja vsem velik izziv. Dobra motivacija za otroško ustvarjanje je tudi izdelovanje ilustracij ob pripovedovanju zanimive zgodbe ali pa otroke navdušimo z zanimivo likovno tehniko, novimi likovnimi pripomočki, z večplastnimi slikami ali kombiniranjem slike in risbe ali da kot vodilo k ustvarjanju uporabimo moderno in abstraktno umetnost.</p> <p><b>SPODBUJANJE ČUSTVENEGA DOŽIVLJANJA LITERARNEGA BESEDILA IN ZANIMANJA ZA BRANJE Z INTERPRETATIVNIM BRANJEM;</b></p> <p>Interpretativno branje je prvo in praviloma neprekinjeno glasno branje literarnega besedila, ki mora biti logično, čustveno-izrazno in estetsko. Zlasti za predšolskega otroka je zelo pomembno, saj aktivira njegova čustva oz. doživljanje, ob njem otrok zaznava izrazno moč jezika, slog in vsebino slišane, kar posledično v njem vzbudi oz. poveča zanimanje za literaturo in željo po branju.</p> <p>Namen delavnice je ozavestiti značilnosti in pomen interpretativnega branja ter spoznati korake dobre priprave in izvedbe, ki sta pogoj, da otrok literarno besedilo estetsko doživi.</p>



<b>Kompetence</b> , pridobljene s programom	<ul style="list-style-type: none"><li>- transdisciplinarnost;</li><li>- »design-thinking«;</li><li>- kritično in analitično razmišljanje;</li><li>- virtualno sodelovanje;</li><li>- čustvena inteligenca;</li><li>- nova medijska pismenost;</li><li>- prilagodljivo in kreativno razmišljanje;</li></ul> <p>Udeleženci pridobijo in okrepijo kompetence, ki jim bodo v podporo pri uvajanju novosti sodobnega organiziranja dela, uvajanja inovacij na področju pedagoških pristopov in tehnik ter okrepitev profesionalnega razvoja zaposlenih strokovnih delavcev v vrtcih.</p>
<b>Spretnosti</b> , pridobljene s programom	<ul style="list-style-type: none"><li>- Udeleženci pridobijo nov pogled na razvijanje glasbene ustvarjalnosti predšolskih otrok.</li><li>- Udeleženci nadgradijo sposobnost lastne kreativnosti pri oblikovanju dejavnosti za otroke na glasbenem, plesnem in likovnem področju.</li><li>- Udeleženci širijo lastno znanje, sprejemajo drugačne načine razmišljanja o temeljnih življenjskih elementih.</li><li>- Udeleženci pridobijo nove pristope k motivaciji otrok za kreativno likovno ustvarjanje.</li><li>- Udeleženci znajo izbrati kombinacije tehnik likovnega ustvarjanja, primerne za starost otrok v skupini in jih praktično tudi sami izvesti.</li><li>- Udeleženci spoznajo in ozavestijo značilnosti in pomen interpretativnega branja, znajo izvesti posamezne korake dobre priprave in izvedbe interpretativnega branja različnih literarnih zvrsti (lirska, epska, dramska besedila).</li><li>- Udeleženci nadgrajujejo svojo bralno pismenost in spretnost vnašajo v svoje delo v vrtcu, ter tako večajo zanimanje predšolskih otrok za literaturo.</li></ul>
<b>Splošne kompetence</b> , dopolnjene s programom	<ul style="list-style-type: none"><li>- komuniciranje</li><li>- reševanje problemov</li><li>- kritično in analitično mišljenje</li><li>- motivacija</li><li>- timsko delo</li><li>- vseživljensko učenje</li><li>- načrtovanje in organizacija</li><li>- iniciativnost</li><li>- prilagajanje in fleksibilnost</li><li>- osebni razvoj.</li></ul>
<b>Organizacija izobraževanja</b> (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. USTVARJALNOST V IGRALNIH KOTIČKIH 1; delavnice, 3+3 kontaktne ure + 3 ure domače priprave – on line delo</li><li>2. USTVARJALNOST V IGRALNIH KOTIČKIH 2; delavnice, 3+2 kontaktnih ur</li></ol>



	<p>3. USTVARJALNOST V IGRALNIH KOTIČKIH 3, nastop na prireditvi; 2+2 kontaktnih ur</p> <p>4. SPODBUDIMO GLASBENO USTVARJANJE - GLASBA IGRALNIH KOTIČKOV in LIKOVNO ILUSTRATIVNO USTVARJANJE - USTVARI SVOJO ZGODBO; delavnice; 2+2 kontaktnih ur;</p> <p>5. PLESNO POUSTVARJANJE in SPODBUJANJE ČUSTVENEGA DOŽIVLJANJA LITERARNEGA BESEDILA IN ZANIMANJA ZA BRANJE Z INTERPRETATIVNIM BRANJEM; delavnici; 2+2 kontaktnih ur.</p> <p>6. SPODBUDIMO GLASBENO USTVARJANJE - GLASBA IGRALNIH KOTIČKOV in LIKOVNO ILUSTRATIVNO USTVARJANJE - USTVARI SVOJO ZGODBO - nadaljevanje; delavnici; 2+2 kontaktnih ur in 2+2 ur priprave na izvedbo (on line ure);</p> <p>7. PLESNO POUSTVARJANJE in SPODBUJANJE ČUSTVENEGA DOŽIVLJANJA LITERARNEGA BESEDILA IN ZANIMANJA ZA BRANJE Z INTERPRETATIVNIM BRANJEM - nadaljevanje; delavnici; 2+2 kontaktnih ur in 2+2 ur priprave na izvedbo (on line ure);</p> <p>8. USTVARJALNOST V IGRALNIH KOTIČKIH 4; Predstavitev izdelkov udeležencev izobraževanja; analiza izobraževanja; ugotovitve, predlogi in pobude za ukrepanje; evalvacija projekta; 3 ure predstavitve izdelka(»Drugo« v kategoriji Oblike dela) + 3 ure on line dela (za pripravo na predstavitev izdelka, analizo, refleksijo, pripravo predstavitve izdelka) + 2 uri za ustvarjanje likovnih izdelkov;</p>
<p><b>Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa</b> (stopnja in smer izobrazbe)</p>	<p>VII. stopnja izobrazbe ali več s področja družboslovnih usmeritev; pedagog slovenist; magister - glasbeni pedagog, likovni pedagog, profesor športne vzgoje.</p>

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	15.10. 2020	da	
Svet zavoda potrdil	15.10. 2020	da	