



Priloga 3_Obrazec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	Avdiovizualno ustvarjanje znotraj delovnega procesa
Področje	STORITVE
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripraviljalcev programa)	Šolski center Srečka Kosovela Sežana - Višja strokovna šola: Jernej Kastelec
Kratek opis programa (max. 150 besed)	Program avdiovizualnega ustvarjanja je znotraj delovnega procesa namenjen razumevanju in poznavanju tehničnih in vsebinskih zakonitosti vseh faz avdio-video produkcije. Udeleženci se bodo v programu spoznali z različnimi tipi avdio-video snemalne tehnike, s programskim orodjem za video montažo in postprodukcijo slike in zvoka ter pripravo AV vsebin za različne spletne distribucijske kanale.
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ena od prednostnih ciljnih skupin tega področja so zaposleni, ki jim primanjkuje znanj in izkušenj s področja ustvarjanja video vsebin. Ob nenehnem napredku IKT tehnologije, avdio-video snemalne opreme, programske opreme za montažo in obdelavo slike in zvoka ter razmahu novih distribucijskih kanalov AV vsebin kot so Youtube in socialna omrežja, sodi osnovno poznavanje AV produkcije k splošno uporabnim in iskanim znanjem, ki se pričakujejo od vedno širšega kroga zaposlenih na raznovrstnih področjih. S programi usposabljanj bi bistveno pripomogli k izboljšanju učinkovitosti in kakovosti dela na tem področju.
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so zaposleni in samozaposleni, ki potrebujejo dodatna usposabljanja, zaradi potreb na trgu dela in delovnem mestu. Ciljne skupine so še posebej: <ul style="list-style-type: none">• zaposleni in samozaposleni, ki pri svojem delu uporabljajo digitalno avdio-video snemalno opremo,• zaposleni in samozaposleni, ki se pri svojem delu srečujejo s potrebami po ustvarjanju avdio-video vsebin v izobraževalne, informativne, predstavitvene ali promocijske namene,• zaposleni in samozaposleni, ki pri svojem delu uporabljajo socialna omrežja in spletne platforme.
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega, status samozaposlenega.
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Cilj programa je pridobitev in izboljšanje specifičnih kompetenc zaposlenih na področju ustvarjanja avdio-video vsebin. Udeleženci se bodo v programu seznanili in praktično preizkusili osnovne faze avdiovizualne produkcije : vsebinsko zasnovano in priprave na produkcijo, produkcijo oz. snemanje, postprodukcijo in pripravo končnega medija za različne distribucijske kanale.
Obseg programa (skupno št. ur)	56 ur



Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo (max 50% celotnega programa)	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	12			
Praktični del (št. ur)	34	10		
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti	Konzultacije pri izdelavi izdelka, izjava predavatelja	Izdelek; 3-5 minutni video (AV izdelek)	
Pogoji za končanje programa	80% prisotnost, izdelek			
POSEBNI DEL				
Vsebine programa				
Kompetence , pridobljene s programom	<ul style="list-style-type: none">• Razumevanje in načrtovanje posameznih faz produkcije AV izdelka,• načrtovanje vsebinske zasnove AV izdelka,• razumevanje in upravljanje z ustrezno AV snemalno opremo,• uporabljanje dodatne opreme pri AV snemanju (stativ, mikrofoni, zunanji monitor...)• prilagajanje svetlobnim in prostorskim pogojem,• razvijanje digitalnih veščin s programsko opremo za montažo in post-produkcijo Adobe Premiere ali DaVinci Resolve,• pridobi znanja in vire za samostojno uporabo spletnih distribucijskih kanalov za AV vsebine,• pridobi informacije za samostojno nadgrajevanje znanja in spremljanja novosti,• pridobi znanja s področja organizacije dela in komunikacije z vpletenimi deležniki, sodelavci in zunanjimi partnerji.			
Spretnosti , pridobljene s programom	<ul style="list-style-type: none">• Priprava vsebinske zasnove projekta,• uporaba ustrezne opreme za zajem slike in zvoka:<ul style="list-style-type: none">○ mobitel,○ zrcalnorefleksna, brez zrcalna ali kompaktna digitalna fotokamera,○ digitalna kamera• prilagajanje opreme za zajem slike in zvoka:<ul style="list-style-type: none">○ število posnetkov na sekundo,○ čas osvetlitve,○ zaslonka,○ občutljivost senzorja (ISO),○ nastavitve barvne temperature,○ različni objektivni in goriščne razdalje,○ formati video zapisa (SD, HD, UHD...),○ kvaliteta in način zapisa posnetka (mov, h264 ...)• uporaba dodatne opreme pri snemanju:			



	<ul style="list-style-type: none">○ stativ,○ mikrofon,○ zunanji monitor,○ smer svetlobe○ snemanje v različnih prostorskih in svetlobnih pogojih,○ izbira ustreznega objektiva,● razumevanje in uporaba filmskih izraznih sredstev:<ul style="list-style-type: none">○ plani,○ rakurzi,○ stanje kamere (stativ ali gibljiva kamera)○ globinska ostrina,○ kompozicija,● razumevanje in uporaba osnovnih režijskih principov:<ul style="list-style-type: none">○ minimalna razlika pri montaži dveh kadrov,○ fi efekti in nepravilni montažni rezi,○ pravilo osi,○ kontinuiteta časa in prostora,● prenos posnetega AV materiala na računalnik in priprava za montažo,● montaža in obdelava slike in zvoka v računalniškem programu:<ul style="list-style-type: none">○ Adobe Premiere,○ DaVinci Resolve● izvoz AV izdelka iz programa (finalizacija)● prenos in priprava AV izdelka na spletnih distribucijskih kanalih:<ul style="list-style-type: none">○ Youtube,○ socialna omrežja (Facebook, Instagram...)○ tiskanje/print,○ obvezne priloge ...,● shranjevanje posnetkov in AV materiala,● prilagajanje komunikacije glede na potrebe strokovnega dela, s sodelavci in zunanjimi partnerji.
Splošne kompetence, dopolnjene s programom	<ul style="list-style-type: none">● Samostojno odloča o izbiri primernega orodja za opravljanje delovnih nalog,● racionalno razporeja z delovnim časom,● racionalno porablja material in energijo,● upošteva pravila o varnosti in zdravju pri delu,● upošteva pravila o varovanju okolja,● učinkovito komunicira v delovnem timu,● nadgradi digitalno pismenost.
Organizacija izobraževanja (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	<ul style="list-style-type: none">● Priprava vsebinske zasnove projekta - 4 ure,● razumevanje in uporaba filmskih izraznih sredstev - 2 uri,● prilagajanje opreme za zajem slike in zvoka – 4 ure,● uporaba ustrezne opreme za zajem slike in zvoka – 2 uri,● uporaba dodatne opreme pri snemanju – 2 uri,● razumevanje in uporaba osnovnih režijskih principov – 2 uri,● snemanje AV materiala – 14 ur,● prenos posnetega AV materiala na računalnik in priprava za



	<p>montažo – 2 uri,</p> <ul style="list-style-type: none">• montaža AV materiala v računalniškem programu – 12 ur,• obdelava slike in zvoka v računalniškem programu – 6 ur,• izvoz AV izdelka iz programa, prenos in priprava AV izdelka na spletnih distribucijskih kanalih, shranjevanje varnostne kopije in montažnega projekta – 2 uri• ogled in analiza AV izdelkov udeležencev – 4 ure.
Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)	<p>Kadrovski pogoji:</p> <ul style="list-style-type: none">• VII stopnja izobrazbe in profesionalna znanja s strokovnega področja.

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	16. 3. 2022	DA	
Svet zavoda potrdil	14. 3. 2022	DA	

Organizacija izobraževanja:

- Organizacijo post-produkcije AV izdelka (fazi montaže ter obdelave slike in zvoka) se bo prilagodilo tehnični opremljenosti in stopnji znanja uporabe računalniške programske opreme udeležencev. Za post-produkcijo bo na voljo laboratorij z računalniki in programsko opremo Višje strokovne šole Sežana, udeleženci pa bodo imeli tudi možnost dokončati post-produkcijo doma, s svojo opremo ter ob individualnem mentorstvu predavatelja (izvajalca programa).