



### Priloga 3\_Obrazec za pripravo programov usposabljanj

<b>Naziv programa</b>	<b>Forenzična fotografija</b>
<b>Področje</b>	<b>STORITVE</b>
<b>Predlagatelj programa</b> (ime šole in imena pripraviljalcev programa)	Obrtno – podjetniška zbornica Slovenije/Inštitut za sodno medicino: <b>Katarina Podgoršek</b> Šolski center Srečka Kosovela Sežana - Višja strokovna šola: <b>Katarina Sadovski</b>
<b>Kratek opis programa</b> (max. 150 besed)	Program forenzične fotografije je znotraj delovnega procesa namenjen razumevanju tehničnih zakonitosti fotografije/snemanja s pravilnim izborom fotografske/snemalne opreme in sredstev za delo. Priprave na tehnično fotografiranje zahtevnih dogodkov s prilagajanjem trenutnim svetlobnim in prostorskim pogojem z upoštevanjem specifik posameznega področja in z vidika fotografiranja/snemanja različnih fizičnih dokazov, ki se uporabljajo v forenziki oziroma v uradnih postopkih. Namen pristopa k fotografiranju/snemanju je nevtralni prikaz dejanskega stanja objekta, predmetov, prostora, in mora imeti vse lastnosti, ki zagotavljajo natančen, objektivni, resničen in nespremenjen pogled na obravnavano zadevo. Pravilen in nevtralen zajem slike je dragocen preiskovalni podatek.
<b>SPLOŠNI DEL</b>	
<b>Utemeljenost</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ena od prednostnih ciljnih skupin tega področja so zaposleni, ki jim primanjkuje znanj in izkušenj s področja forenzične fotografije. Za to področje ni mogoče pridobiti Nacionalne poklicne kvalifikacije NPK. Ponudba neformalnega usposabljanja za zaposlene obstaja v okviru posameznih delodajalcev, ki svoje zaposlene priučijo na delovnem mestu. Delodajalci ne morejo nuditi dovolj znanj iz tehničnega področja zakonitosti fotografije, ki je osnova za razumevanje in uporabo tehnik forenzične fotografije. Ob nenehnem napredku fotografske opreme, tehnik, smernic in pravil bi z izvajanjem krajših programov usposabljanj za to področje bistveno pripomogli k izboljšanju učinkovitosti in kakovosti dela na tem področju.
<b>Ciljna skupina</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so zaposleni v zasebnem in javnem sektorju, ki želijo izboljšati ali pridobiti nova znanja na področju nevtralnega in natančnega fotografiranja fizičnih dokazov ter povečati učinkovitost in kakovost dela s poznavanjem najnovejših smernic fotografiranja v različnih svetlobnih in prostorskih pogojih. Ciljne skupine bodo: <ul style="list-style-type: none"><li>• zaposleni, ki pri svojem delu uporabljajo analogno in/ali digitalno fotografsko/snemalno opremo,</li><li>• zaposleni, ki se pri svojem delu srečujejo s</li></ul>



	fotografiranjem/snemanjem fizičnih dokazov, <ul style="list-style-type: none"> <li>zaposleni, ki delajo v izobraževalnem sektorju.</li> </ul>			
<b>Pogoji za vključitev v program</b> (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega, status samozaposlenega.			
<b>Cilji programa</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Cilj programa je pridobitev in izboljšanje specifičnih kompetenc zaposlenih na področju uporabnosti fotografije s pravilnim fotografiranjem/snemanjem dokazov ali prikazov za nevtralno in natančna predstavitev v dokaznih postopkih in za pedagoški proces ciljnih skupin, ter njihovo implementacijo v delovnem procesu.			
<b>Obseg programa</b> (skupno št. ur)	50 ur			
<b>Oblika dela</b>	<b>Kontaktne ure</b>	<b>On line delo</b> (max 50% celotnega programa)	<b>Izdelek ali storitev</b>	<b>Drugo</b> (navedite)
<b>Teoretični del</b> (št. ur)	17			
<b>Praktični del</b> (št. ur)	21	10	2	
<b>Način evidentiranja</b> (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	<b>Lista prisotnosti</b>	<b>Konzultacije pri pripravi izdelka, seminarska naloga; izjava predavatelja</b>	<b>Izdelek; fotografije v elektronski obliki</b>	
<b>Pogoji za končanje programa</b>	80% prisotnost, izdelek s seminarsko nalogo in praktični preizkus usposobljenosti.			
<b>POSEBNI DEL</b>				
<b>Vsebine programa</b>				
<b>Kompetence</b> , pridobljene s programom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Načrtovanje postopkov fotografiranja,</li> <li>načrtovanje zavarovanja dokazov,</li> <li>upravljanje z ustrezno fotografsko opremo,</li> <li>uporabljanje ustreznih pripomočkov pri fotografiranju (merila, barvno referenčno lestvico, številke, črke, puščice, orodja ...)</li> <li>prilagajanje trenutnim svetlobnim in prostorskim pogojem,</li> <li>fotografiranje forenzičnih dokazov (biološki dokazi, kemični dokazi, potiskani dokazi, dokazi o sledovih ...),</li> <li>pridobi znanja za samostojno uporabo in prikazovanje</li> </ul>			



	<p>posameznih dokazov s pomočjo različnih računalniških programov za obdelavo fotografij/posnetkov,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pridobi znanja o človekovem telesu,</li><li>• pridobi znanja in vire za slikovno rekonstrukcijo posameznih pomembnih dogodkov,</li><li>• pridobi informacije za samostojno nadgrajevanje znanja in spremljanja novosti,</li><li>• pridobi znanja s področja organizacije dela in komunikacije z vpletenimi deležniki, sodelavci in zunanjimi partnerji.</li></ul>
<p><b>Spretnosti</b>, pridobljene s programom</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uporaba ustrezne opreme za zajem slike:<ul style="list-style-type: none"><li>○ analogni kompaktni/zrcalno refleksni fotoaparati,</li><li>○ digitalni kompaktni/zrcalno refleksni fotoaparati,</li><li>○ telefon,</li><li>○ digitalna tablica ...,</li></ul></li><li>• prilagajanje opreme za zajem slike:<ul style="list-style-type: none"><li>○ zaslonka,</li><li>○ čas,</li><li>○ občutljivost,</li><li>○ kvaliteta fotografije/posnetka (JPEG, TIF, RAW) ...,</li></ul></li><li>• uporaba pripomočkov pri fotografiranju:<ul style="list-style-type: none"><li>○ merila,</li><li>○ barvna referenčna lestvica,</li><li>○ številke,</li><li>○ črke,</li><li>○ puščice,</li><li>○ kemična sredstva,</li><li>○ biološka sredstva,</li><li>○ fizikalna sredstva,</li><li>○ fizična sredstva/orodje,</li><li>○ različni materiali ...,</li></ul></li><li>• fotografiranje v različnih prostorskih in svetlobnih pogojih:<ul style="list-style-type: none"><li>○ uporaba vidnega in nevidnega barvnega spektra,</li><li>○ nastavitve barvne temperature,</li><li>○ izbira ustreznega objektivna,</li><li>○ smer svetlobe,</li><li>○ bliskavica ...,</li></ul></li><li>• značilnosti fotografije/posnetka:<ul style="list-style-type: none"><li>○ osvežitev spomina,</li><li>○ dokument kraja dogodka,</li><li>○ dokaz dogodka/predmeta ...,</li><li>○ primerjava oseb/predmetov/krajev ...,</li></ul></li><li>• postavitve opreme za zajem slike/posnetka:<ul style="list-style-type: none"><li>○ stativ,</li><li>○ iz roke,</li><li>○ kot fotografiranja/snemanja,</li><li>○ oddaljenost od predmeta/prostora,</li><li>○ perspektiva ...,</li></ul></li><li>• obdelava slikovnega/posnetega gradiva z računalniškim programom:<ul style="list-style-type: none"><li>○ dopustna obdelava,</li><li>○ nedopustna obdelava ...,</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• priprava slikovnega/posnetega gradiva za uradni postopek:<ul style="list-style-type: none"><li>○ izbor,</li><li>○ priprava,</li><li>○ tiskanje/print,</li><li>○ obvezne priloge ...,</li></ul></li><li>• shranjevanje fotografij/posnetkov,</li><li>• prilagajanje delovnega procesa glede na:<ul style="list-style-type: none"><li>○ kraj in čas dogodka,</li><li>○ vpletene osebe v dogodek ...,</li></ul></li><li>• prilagajanje komunikacije glede na potrebe strokovnega dela, s sodelavci in zunanjimi partnerji.</li></ul>
<b>Splošne kompetence,</b> dopolnjene s programom	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samostojno odloča o izbiri primernega orodja za opravljanje delovnih nalog,</li><li>• racionalno razporeja z delovnim časom,</li><li>• racionalno porablja material in energijo,</li><li>• upošteva pravila o varnosti in zdravju pri delu,</li><li>• uporablja osebno zaščitno opremo,</li><li>• upošteva pravila o varovanju okolja,</li><li>• upošteva pravne okvire področja,</li><li>• učinkovito komunicira v delovnem timu,</li><li>• nadgradi forenzično fotografiranje/snemanje ključnih dogodkov.</li></ul>
<b>Organizacija izobraževanja</b> (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografija - <b>17 ur</b> (5 ur)<ul style="list-style-type: none"><li>○ tehnika fotografije/snemanja,</li><li>○ načini zajemanja slike,</li><li>○ kompozicija fotografije/snemanja,</li><li>○ globinska ostrina,</li><li>○ obdelava fotografije/posnetka ...,</li></ul></li><li>• Oprema (2 uri)<ul style="list-style-type: none"><li>○ ohišja, objektivni,</li><li>○ svetlobni viri, bliskavice,</li><li>○ repro presvetlitvena plošča,</li><li>○ stojala ...,</li></ul></li><li>• Pripomočki (2 uri)<ul style="list-style-type: none"><li>○ merila,</li><li>○ oznake,</li><li>○ sredstva ...,</li></ul></li><li>• Človekovo telo (1 ura)<ul style="list-style-type: none"><li>○ lokacija organov</li></ul></li><li>• Kraj dogodka (5 ur)<ul style="list-style-type: none"><li>○ teren zunaj/notri,</li><li>○ prostori delodajalca/poslovnega partnerja,</li><li>○ prikaz optimalne ureditve pridobivanja slikovnega dokaznega gradiva ...,</li></ul></li><li>• Arhiviranje slikovnega gradiva (1ura)</li><li>• Pravni vidik (1 ura)<ul style="list-style-type: none"><li>○ Zakonito zbiranje dokazov</li></ul></li><li>• Iz teorije v prakso – <b>21 ur</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Priprava opreme in pripomočkov glede na kraj dogodka,</li><li>○ različni pristopi fotografiranja/snemanja glede na</li></ul></li></ul>



	<p>kraj, prostor in čas,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ pregled fotografij/posnetkov,</li><li>○ priprava in obdelava fotografij/posnetkov,</li><li>○ priprava fotografiranih/posnetih materialov za uradni/neuradni postopek ...,</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Simulacija/rekonstrukcija kraja dogodka - <b>3 ure</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ delov v skupini,</li></ul></li><li>● Samostojni prikaz procesa dela fotografiranja/snemanja v forenzične namene - <b>9 ur</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ seminarska naloga - (4 ure),</li><li>○ fotografiranje predmeta/dogodka - (3 ure),</li><li>○ predstavitev izdelka - (2 uri)</li></ul></li></ul>
<p><b>Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa</b> (stopnja in smer izobrazbe)</p>	<p>Kadrovski pogoji:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● VII stopnja izobrazbe in/ali profesionalna znanja s strokovnega področja.</li></ul>

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	27.1.2021	DA	
Svet zavoda potrdil	4. 3. 2020	DA	

Organizacija izobraževanja:

- ure v oklepaju so razdeljene ure vsebinskega sklopa,
- zadnji dve postavki (simulacija in prikaz) sta on line delo in izdelek