



### Priloga 3\_Obrazec za pripravo programov usposabljanj

<b>Naziv programa</b>	<b>Moja lutka je lahko tudi inštrument – IZVEDBA NA GFML</b>			
<b>Področje</b>	<b>Storitve</b>			
<b>Predlagatelj programa</b> (ime šole in imena pripravjalcev programa)	<b>Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer</b> <b>Tatjana Rozmarič – Poštrak (glasbena umetnost)</b> <b>Karolina Erjavc (likovna umetnost)</b>			
<b>Kratek opis programa</b> (max. 150 besed)	<p><b>Udeleženci se bodo seznanili s sodobnimi pristopi priprave in izvedbe različnih dejavnosti na področju umetnosti. V eni dejavnosti bodo povezali obe umetnosti, likovno in glasbeno, jo načrtovali in izvedli ter na koncu evalvirali oz. reflektirali.</b></p> <p><b>Delo v skupini bo predvsem praktično naravnano, udeleženci bodo pridobili nova znanja in spretnosti iz področja glasbene in likovne umetnosti, ki jih bodo lahko uporabili pri svojem delu v vrtcu.</b></p>			
<b>SPLOŠNI DEL</b>				
<b>Utemeljenost</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Namen programa je krepiti razvojno vlogo vrtca kot institucije, h kateri doprinese tudi zavedanje pomena strokovnega izobraževanja strokovnih delavcev. V programu želimo vzgojitelje seznaniti z različnimi sodobnimi metodami in pristopi na področju umetnosti, saj se z umetnostjo otrok izraža in komunicira, predstavi svoja najbolj skrita občutja in čustva, razvija svojo domišljijo,... Vzgojitelj je pri tem otroku vzgled in hkrati ustvarja priložnosti, da se lahko otroci izražajo na najrazličnejše načine.			
<b>Ciljna skupina</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so zaposleni v vrtcih: vzgojitelji in pomočniki vzgojiteljev, ki želijo izboljšati kompetence na področju glasbene in likovne umetnosti.			
<b>Pogoji za vključitev v program</b> (v skladu z razpisom)	<b>Status zaposlenega.</b>			
<b>Cilji programa</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Pridobiti znanja in kompetence za izboljššan pristop pri poučevanju ter povezovanju likovnih in glasbenih vsebin v vrtcih.			
<b>Obseg programa</b> (skupno št. Ur)	<b>50</b>			
<b>Oblika dela</b>	<b>Kontaktne ure</b>	<b>*On line delo</b>	<b>Samostojno delo</b>	<b>Drugo</b> (navedite)
<b>Teoretični del</b> (št. ur)	<b>Glasba : 5</b> <b>Likovna : 5</b>			
<b>Praktični del</b> (št. ur)	<b>Glasba : 10</b> <b>Likovna : 10</b>			



	<b>Glasba v povezavi z likovno : 10 + 10</b>			
<b>Način evidentiranja</b> (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	<b>Lista prisotnosti</b>			
<b>*Oblika on line dela</b>				
<b>Število ur</b>				
<b>Način evidentiranja</b> (posnetek video konference, zajem zaslonske slike, elektronski izpis spletne učilnice, lista prisotnosti, e-mail komunikacija...)	<b>Lista prisotnosti</b>			
<b>Pogoji za končanje programa</b>	<b>80 % prisotnost v programu in dokončan izdelek po programu.</b>			
<b>POSEBNI DEL</b>				
<b>Vsebine programa</b>	<p>GLASBA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- glasbene dejavnosti predšolske glasbene vzgoje</li> <li>- izvajanje ritma in govorenega besedila z lastnimi in improviziranimi instrumenti</li> <li>- ritmična spremljava otroške pesmi</li> <li>- grafični in notni zapis ritmične spremljave otroške pesmi</li> <li>- izdelava improviziranih instrumentov ter praktična uporaba v lutkovni predstavi</li> </ul> <p>LIKOVNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovna področja in tehnike pri likovni vzgoji v predšolskem obdobju</li> <li>- izbira ustreznih likovnih tehnik po posameznih likovnih področjih</li> <li>- uporaba naravnih, odpadnih in recikliranih materialov pri kombiniranih likovnih tehnikah</li> <li>- praktična realizacija likovnih nalog po posameznih likovnih področjih</li> </ul>			
<b>Kompetence</b> , pridobljene s programom	<p>Udeleženec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- načrtuje in obvladuje dejavnosti na področju glasbene in likovne umetnosti</li> <li>- pripravi in uporablja pripomočke za izvedbo dejavnosti na področju glasbene in likovne umetnosti</li> </ul>			
<b>Spretnosti</b> , pridobljene s programom	<p>Udeleženci bodo pridobili spretnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- priprave in izdelave izdelka oz. dejavnosti, ki jih bodo lahko v vrtcu preverili in uporabili</li> </ul>			



	- evalviranje svojega dela in argumentiranega ocenjevanja izdelkov oz. predlogov ostalih udeležencev		
<b>Splošne kompetence,</b> dopolnjene s programom	<p>Reševanje problemov – poveča zmožnost učinkovitega reševanja problemov s pomočjo boljšega uvida v svoje osebne lastnosti in sprejemanja sebe in drugih članov kolektiva.</p> <p>- Kreativnost - kreativno razmišljanje, komuniciranje in delovanje. Kreativnost na področju likovnega izražanja kot tudi kreativnost v medsebojnih odnosih in timskem delu.</p> <p>- Iniciativnost- aktivno iskanje priložnosti za lasten doprinos k rezultatom, npr. iskanje rešitev problema in predlaganje sprememb, zmožnost neodvisnega dela brez neposrednega nadzora.</p> <p>- Motivacija- kaže zanimanje in voljo do začetka ter opravljanja različnih aktivnosti in odgovornosti, da je nekaj dobro opravljeno. Pripravljenost sprejeti in vztrajati pri zahtevnejših nalogah in dejavnostih in jih opraviti do konca.</p> <p>- Osebni razvoj- aktivno prevzemanje odgovornosti za osebni in profesionalni razvoj, prepoznava potrebe po spremembi, aktivno išče povratne informacije pri drugih, zaveda se lastnih vrednot, morale, čustev, reakcij, znanja in šibkih točk, postavlja si cilje, razmišlja o in ocenjuje lastno vedenje, uči se novih kompetenc, trudi se za odpravo šibkih točk, vključuje se v različne aktivnosti. Spoznava nova orodja za sodelovanje v skupini in se prilagaja. Krepi vztrajnost in vztraja v programu od začetka do konca.</p>		
<b>Organizacija izobraževanja</b>	<b>Vsebinski sklop</b>	<b>Čas trajanja</b>	<b>**Oblika dela</b>
	<p><b>GLASBA</b></p> <p><b>1. srečanje</b></p> <p><b>Modul 1: RITEM IN LASTNI INSTRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorija <ul style="list-style-type: none"> <li>- ritem in možnosti izvajanja ritma v smislu uporabe različnih instrumentov</li> <li>- lastni instrumenti</li> </ul> </li> <li>• Praktično delo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvajanje preprostega ritma s pomočjo izrekov z lastnimi instrumenti</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. srečanje</b></p>	4 ure	teoretični in praktični del



	<b>Modul 2: BESEDILO V GLASBI</b> Teoretično in praktično delo: <ul style="list-style-type: none"><li>- ritmiziranje govornega besedila</li><li>- uglasbitev govornega besedila</li><li>- grafični in notni zapis ritma</li><li>-</li></ul>	4 ure	teoretični in praktični del
	<b>3. srečanje</b> <b>Modul 3: OTROŠKE PESMI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teorija: Ritmična analiza otroške pesmi:<ul style="list-style-type: none"><li>- taktovski način</li><li>- dobe</li><li>- ritmični motivi</li><li>- ostinato</li></ul></li><li>• Praktično delo:<ul style="list-style-type: none"><li>- izdelava in grafični ter notni zapis ritmične spremljave za otroško pesem s pomočjo ritmične analize</li><li>- Izvedba otroške pesmi ob izbrani zapisani ritmični spremljavi</li></ul></li></ul>	4 ure	teoretični in praktični del
	<b>4. in 5. srečanje</b> <b>Modul 4: MALI IMPROVIZIRANI INSTRUMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teorija:<ul style="list-style-type: none"><li>- mali improvizirani instrumenti – delitev instrumentov v skupine</li></ul></li><li>• Praktično delo:<ul style="list-style-type: none"><li>- izdelava malih improviziranih instrumentov v povezavi z likovno umetnostjo</li><li>- izvajanje ritma z malimi improviziranimi instrumenti</li><li>- glasbena didaktična igra</li></ul></li></ul>	8 ur (4. srečanje 4 ure in 5. srečanje 4 ure)	teoretični in praktični del
	<b>6. srečanje</b> <b>Modul 5: LUTKOVNA PREDSTAVA</b>		praktični del



	<p>Praktično delo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uporaba izdelanih malih improviziranih instrumentov v lutkovni predstavi</li></ul>	3 ure	
	<p><b>LIKOVNA</b></p> <p><b>7. srečanje</b></p> <p><b>Modul 1: RISANJE</b></p> <p>Teorija:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- risarska likovna izrazila</li><li>- risarske likovne tehnike</li><li>- kombinirane risarske tehnike</li></ul> <p>Praktično delo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- priprava in risanje z naravnimi tekočinami</li><li>- skrita risba</li><li>- kombinirana tehnika: lepljenka in risba</li></ul>	3 ure	teoretični in praktični del
	<p><b>8. srečanje</b></p> <p><b>Modul 2: SLIKANJE</b></p> <p>Teorija:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- slikarska likovna izrazila</li><li>- suhe slikarske tehnike</li><li>- mokre slikarske tehnike</li><li>- kombinirane slikarske tehnike</li></ul> <p>Praktično delo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- akvarel z naravnimi tekočinami na mokro in suho podlago</li><li>- lepljenke</li><li>- priprava in slikanje z jajčno tempero</li></ul>	3 ure	teoretični in praktični del
	<p><b>9. srečanje</b></p> <p><b>Modul 3: ODTISKOVANJE/GRAFIKA</b></p>		teoretični in praktični del



	<p>Teorija:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- grafična likovna izrazila</li><li>- grafične tehnike</li><li>- kombinirane tehnike</li></ul> <p>Praktično delo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kombinirana tehnika frotaža in lepljenke</li><li>- priprava matrice iz alu folije, odtiskovanje</li><li>- odtiskovanje niti in lego kock</li></ul> <p><b>10. srečanje</b></p> <p><b>Modul 4: KIPARSTVO</b></p> <p>Teorija:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kiparska likovna izrazila</li><li>- kiparske likovne tehnike in materiali</li><li>- montažno kiparstvo iz naravnih, umetnih in recikliranih materialov</li></ul> <p>Praktično delo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- oblikovanje iz žice</li><li>- oblikovanje montažnega kipa</li><li>- priprava kiparske mase in oblikovanje reliefa</li></ul> <p><b>11. srečanje</b></p> <p><b>Modul 5: OBLIKOVANJE PROSTORA</b></p> <p>Teorija:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prostor kot likovno izrazilo</li><li>- tehnike oblikovanja prostora</li></ul> <p>Praktično delo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- oblikovanje stavb iz recikliranih materialov</li><li>- oblikovanje stavbne konstrukcije iz zobotrebcev</li></ul>	3 ure	
		3 ure	teoretični in praktični del,
		3 ure	teoretični in praktični del,



	<ul style="list-style-type: none"><li>- oblikovanje paravana iz naravnih in recikliranih materialov</li></ul> <b>12. srečanje</b> <b>Modul 6: MALI IMPROVIZIRANI INSTRUMENTI</b> Praktično delo: <ul style="list-style-type: none"><li>- izdelava malih improviziranih instrumentov v povezavi z glasbeno umetnostjo</li></ul>	5 ur	praktični del
	<b>13. srečanje</b> <b>Modul 7: LUTKOVNA PREDSTAVA</b> Praktično delo: <ul style="list-style-type: none"><li>- uporaba izdelanih malih improviziranih instrumentov v lutkovni predstavi</li></ul>	3 ure	praktični del
	EVALVACIJA - GLASBA	1 ura	
	EVALVACIJA - LIKOVNA	1 ura	
	EVALVACIJA - SKUPNA	1 ura	
	<b>Naloge posredovane udeležencem</b>		<b>Predviden časovni okvir</b>
<b>**Spletna učilnica</b>			
<b>**Drugi načini digitalne komunikacije</b>			
<b>**Samostojno delo</b>			
<b>Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)</b>	VII. stopnja, prof. glasbe VII. stopnja, prof. likovne umetnosti		



Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	13. 7. 2021	DA	/
Svet zavoda potrdil	27. 8. 2021	DA	/