



Priloga 3_Obralec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	PRIPOVEDUJEMO III – ZGODBE V GLEDALIŠČU (nadaljevanje programa Pripovedovanje zgodb)
Področje	Storitve
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripravjalcev programa)	Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana (pripravljalec programa CVETKA BEVC)
Kratek opis programa (max. 150 besed)	<p>PRIPOVEDUJEMO III – ZGODBE V GLEDALIŠČU predstavlja nadaljevanje programa Ustvarjamo in pripovedujemo zgodbe II in Pripovedovanje zgodb in ustvarjanje predstave z otroki za otroke I. Poleg nadgradnje osvojenega znanja udeležencev, tako teoretičnega kot praktičnega s področja jezikovne, glasbene, likovne in plesne ustvarjalnosti, se bo program osredotočal na razvijanje kreativnega pisanja, ustvarjanja lastnih zgodb in dramtizacij ter razširjanja pripovedovalskih veščin. Program se bo v odvijal v treh sklopih :</p> <ol style="list-style-type: none">1) ustvarjanja zgodb za posebne dneve v vrtcu v skladu s kurikulumom programa predšolske vzgoje. Zgodbe bodo obravnavale mednarodni dan zemlje, mednarodni dan vode, mednarodni dan gora, mednarodni dan prijateljstva, mednarodni dan knjige za otroke, mednarodni dan družine, mednarodni dan mačk ipd.2) ustvarjanje zgodb na podlagi slovenskih ljudskih pregovorov, ki se nanašajo na spremembe v naravi in se bodo izvajale s pomočjo pripomočkov3) dramtizacija živalskih pravljic in izvedba v miniaturnem pravljичne gledališču s pomočjo prstnih in palčnih lutk <p>Posamezni sklopi se med sabo mestoma prepletajo, v vsakem od sklopov pa se v izvedbah zgodb nadgrajujejo pripovedovalske veščine :</p> <ul style="list-style-type: none">- artikulacija, interpretacija, uporaba glasovnih pozicij- ustvarjanje glasbenih vložkov kot dela pripovedi z uporabo glasu, otroških glasbil in inštrumentov- razširjanje pripovedi z dodajanjem plesnih in gibalnih elementov- prehajanje podajanja zgodb v malem gledališču <p>Posebna pozornost bo namenjena pripravi zgodb, v katerih izvedbo se lahko vključijo otroci, vključno s pripravami na njihov samostojni nastop.</p>
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Program Pripovedujemo III – Zgodbe v gledališču se je oblikoval na pobudo udeleženk, ki so obiskovale predhodne programe pripovedovanja zgodb, saj so jim le-ti prinašali določene vsebine, s katerimi se v času šolanja ali študija niso seznanile. Pripovedovanje zgodb zagotovo



	<p>sodi med temeljne človekove aktivnosti, po mnenju irskega filozofa Richarda Kearneya je pomembnejše od hrane, saj prav zaradi pripovedovanja naše bivanje postane bolj človeško. Udeleženske predhodnih programov pripovedovanja so pogosto poudarile, da so skozi izkušnjo pripovedovanja utrjevale tudi zavedanje o pomembnosti zgodb za otroke, saj se le-ti urijo v zbranosti, bogatijo besedni zaklad, razvijajo empatijo in sposobnost življenja v drugo osebo in ne nazadnje preko gledališke igre spoznavajo zakonitosti življenja. Njihova spoznanja so v marsičem podobna dognanjem švedskega pripovedovalca Davida JP Philipsa, ki je poudaril, da pripovedovanje povečuje osredotočenost, pozornost, zvišuje motivacijo in sposobnost pomnjenja, spodbuja povezanost, zaupanje, radovednost, kreativnost in sproščenost. Predvsem pa so zgodbe vrecer empatije, saj povzročajo emocionalno vpletenost otrok v dogajanje. Naloga strokovnih delavcev v vrtcih (vzgojitelj, vzgojitelj predšolskih otrok – pomočnik vzgojitelja) je tako še posebej odgovorna. Po drugi strani pa razvijanje lastnega ustvarjalnega potenciala in ustvarjanja avtorskih zgodb na raznoliko tematiko, prilagojeno starosti otrok v skupinah, dejavnost v vrtcu lahko zelo obogati. Vrednost programa je poleg navedenega tudi to, kar je bilo poudarjeno tudi v predhodnih izvajanjih, namreč da udeleženci sproti izmenjavajo praktične izkušnje pripovedovanja in na ta način dodatno navdihujejo drug drugega. Marsikatero vajo iz kreativnega pisanja, ki se bo izvajala na srečanjih, pa bodo lahko uporabili tudi pri delu z otroki in na ta način razvijali njihov besedni zaklad in jezikovno izražanje. Program je zasnovan tako, da bo spodbujal pridobivanje ključnih kompetenc prihodnosti, kot so kritično in analitično ter prilagodljivo in kreativno razmišljanje. Program je namenjen poglobljanju in razširjanju strokovnih znanj in bo kot tak spodbujal in omogočal zaposlenim uporabo novih in različnih ali že osvojenih, a poglobljenih oblik dela. Skladno s smernicami projekta in nacionalno strategijo bo program vplival na znanje, inovativnost in kreativnost udeležencev ter tako tudi vplival na njihov osebni razvoj.</p>
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Strokovni delavci v vrtcih (vzgojitelj, vzgojitelj predšolskih otrok - pomočnik vzgojitelja)
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Udeleženec mora biti zaposlen v vrtcu oz. imeti status samostojnega podjetnika.
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	CILJI PROGRAMA: - nadgrajevanje jezikovnih, glasbenih, likovnih in gibalnih spretnosti - osvajanje ustvarjanja avtorskih zgodb in pravljic - nadgrajevanje pripovedovalskih veščin



	<ul style="list-style-type: none"> - dopolnjevanja v uporabi suspenza, vzpostavljanja stika, potenciranja empatije v pozitivnih ali negativnih dogodkih in dodajanje humornih elementov - osvajanje gledaliških spretnosti in veščine nastopanja - razvijanje spretnosti uporabe telesa in gibanja po prostoru - nadgrajevanje uporabe glasbenih in zvočnih vložkov - vključevanje medpredmetnih povezav - postavljanje otroške predstave in praktično delo z otroki 			
Obseg programa (skupno št. ur)	52			
Oblika dela	Kontaktne ure	*On line delo	Samostojno delo	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	5			
Praktični del (št. ur)	25		22	
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti		<p>Oddaja lastne pravljice, dramatizirane pravljica, risbe za kamišibaj; lista oddaje.</p> <p>Individualne in skupinske predstavitve v okviru praktičnega dela s pomočjo mentorja in samostojno, avtorske pravljice in zgodbe, dramatizacija, samostojne izvedbe v vrtcu, poročila o opravljenih nastopih.</p>	Preverba in dopolnjevanje osvojenega (praktično delo v vrtcu)
*Oblika on line dela				
Število ur				
Način evidentiranja (posnetek video konference, zajem zaslonske slike, elektronski izpis spletne učilnice, lista prisotnosti, e-mail komunikacija...)	Lista prisotnosti	Avtorske zgodbe za posebne dni v vrtcu, zgodbe na osnovi pregovorov		



	(spremembe v naravi), dramatizacije za pravljичno gledališče, lutke, zvočila, scenografija, likovna oprema.		
Pogoji za končanje programa	Pogoji za končanje programa so: - obvezna prisotnost na usposabljanju v minimalnem obsegu 80 %, - aktivno sodelovanje (nastopi, predstavitve) v programu, - 2 izdelka: zapisana zgodba/pravlјica in dramatizacija; sprotne poročila o opravljeni dejavnosti v vrtcu		
POSEBNI DEL			
Vsebine programa	Vsebina programa izhaja iz vsebin izbirnih predmetov Pripovedovanje zgodb in Projektno delo za otroke (ustvarjanje predstave za otroke) in glasbenih USIG in UMEG – (program predšolska vzgoja).		
Kompetence , pridobljene s programom	Kompetence izhajajo in se dopolnjujejo s kompetencami pridobljenimi v sklopu predmeta Pripovedovanje zgodb, Projektno delo za otroke, Umetniško in ustvarjalno izražanje – glasba: - bogatejše jezikovno, glasbeno, likovno in plesno izražanja - razširjene sposobnosti za podajanje zgodb in oblikovanje umetniške interpretacije - osvajanje pripovedovanja in dramatiziranja zgodb kot dejavnosti za razvijanje otrokovega ustvarjalnega mišljenja, izražanja, bogatenja besednega zaklada in spoznavanja sporočilnosti pravljic - povečano zaznavanje otrokovega napredovanja na področju jezikovnega izražanja in nastopanja - povečane slušne sposobnosti (tonski in ritmični posluh) - razvijanje lastnih in otrokovih plesnih in gibalnih sposobnosti - razvijanje sposobnosti gledališke igre		
Spretnosti , pridobljene s programom	Spretnosti so: - teoretična in praktična znanja o izvajanju dejavnosti s kurikularnega področja dejavnosti (slovenščina, glasba, ples, likovna vzgoja) - nadgrajevanje teoretičnega in praktičnega znanja iz različnih področij jezikovnih, glasbenih, likovnih in plesnih ustvarjalnosti - večšina nastopanja, pripovedovanja in govorne tehnike - izvajanje gledališke dejavnosti		



	<ul style="list-style-type: none"> - različni načini nastopanja in ustvarjanja, prepletenega s sodobnimi pedagoškimi metodami in dejavnostmi pri otrocih v oddelku vrtca na področju jezikovnega, glasbenega, plesnega in likovnega izražanja - bogatenje nabora pravljič in razširjanje besednega zaklada - osvajanje pisateljskih spretnosti in razvijanje samostojnega pisanja - oblikovanje jasnih in razumljivih sporočil - vrednotenje lastnega dela - vključevanje nekatere izboljšav v lastno prakso po vsakem srečanju - uporabljanje ustreznih pristopov pri podajanju zgodb in oblikovanju gledališke postavitve glede na socialno, kulturno in etično različnost otrok - uporabljanje ustreznih umetniških pristopov za razvoj lastne ustvarjalnosti in inovativnosti - pridobivanje teoretičnih in praktičnih znanj o izvajanju dejavnosti s kurikularnega področja dejavnosti 		
<p>Splošne kompetence, dopolnjene s programom</p>	<p>Splošne kompetence sledijo in nadgrajujejo splošne kompetence pridobljene v izobraževalnem programu srednjega strokovnega izobraževanja Predšolska vzgoja in visokošolskem strokovnem študijskem programu Predšolska vzgoja, posebni poudarek bo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanju in nadgrajevanju jezikovnega, glasbenega, plesnega in likovnega izražanja - osvajanju veščine pisanja, nastopanja in pripovedovanja - razvijanju pisateljskih veščin in lastne kreativnosti - bogatenju literarne, glasbene, plesne in gledališke izkušnje - vzpodbujanju ustvarjalnega mišljenja - raziskovanju in razvijanju lastnih ustvarjalnih potencialov 		
<p>Organizacija izobraževanja</p>	<p>Program bi se izvajal na sedmih enotedenskih srečanjih Vsako srečanje razen zadnjega traja 5 šolskih ur. Po vsakem srečanju udeleženci do naslednjega pripravijo predstavitev (individualno praktično delo, ki izhaja iz vsebine navedenega programa – avtorske zgodbe za posebne dneve, zgodbe na podlagi slovenskih ljudskih pregovorov in dramatizacijo živalskih pravljič za pravljlično gledališče). Pisne izdelke pošljejo po zaključenih obdelanih temah. Teoretično in praktično delo se med sabo prepletata, poudarek je na praktičnem delu. Avtorske izdelke lahko pošiljajo tudi pred srečanji, če želijo dodatne napotke.</p>		
	<p>Vsebinski sklop</p>	<p>Čas trajanja</p>	<p>**Oblika dela</p>



	<p>1) UTRJUJEMO PRIPOVEDOVALSKE VEŠČINE</p> <ul style="list-style-type: none">- utrjevanje pridobljenega znanja iz pripovedovalskih veščin (govorne vaje, artikulacija, glasovne pozicije, ustvarjanje napetosti, vživljanje v vloge)- pregled pripovedovanja s pripomočki – izbor ustrezne pravljice za individualno pripravo glede na starostno skupino (kamni, prstne lutke, palčne lutke, kronice, kamišibaj ...)- dodajanje glasbenih in likovnih elementov- individualne in skupinske izvedbe izbranih pravljic- priprave na izvedbo v vrtcu	5 ur	<ul style="list-style-type: none">- frontalno učno delo- delo v dvojicah- skupinsko delo- individualno delo
	<p>2) USTVARJANJE ZGODB ZA POSEBNE DNEVE V VRTCU</p> <ul style="list-style-type: none">- pregled samostojnih predstavitev in poročil- izbor predlogov zgodb in pravljic za mednarodni dan zemlje- priprava nastopa na podlagi izbrane pravljice- dopolnjevanje zgodb za mednarodni dan vode in mednarodni dan gora- pripovedovanje le-teh s pomočjo kamišibaja in projekcij fotografij in slik- ustvarjanje samostojnih zgodb za mednarodni dan družine in mednarodni dan mačk- predstavitve za nastop v vrtcu- priprava za ustvarjanje zgodbe z otroki za mednarodni dan knjige za otroke	8 ur (2 X 4 ure)	<ul style="list-style-type: none">- frontalno učno delo- delo v dvojicah- skupinsko delo- individualno delo
	<p>3) USTVARJANJE ZGODB NA PODLAGI SLOVENSkih LJUDSKIH PREGOVOROV</p> <ul style="list-style-type: none">- pregled poročil o opravljenih predstavitev v vrtcu- izbor slovenskih ljudskih pregovorov, ki ponazarjajo spremembe v naravi- ustvarjanje zgodb na podlagi pregovorov- uporaba živalskih likov	8 ur (2 X 4 ure)	<ul style="list-style-type: none">- frontalno učno delo- delo v dvojicah- skupinsko delo



	<p>- individualne in skupinske predstavitve: pripovedovanje ustvarjenih zgodb na podlagi slovenskih ljudskih pregovorov s pomočjo pripomočkov</p> <p>- izvedba nekaterih pravljic kot zvočnih, glasbenih, gibalnih in plesnih</p> <p>4) DRAMATIZACIJA AVTORSKIH ZGODB IN PRAVLJIC ZA IZVEDBO V MALEM GLEDALIŠČU</p> <p>- pregled poročil in predstavitev</p> <p>- ogled posnetkov</p> <p>- izvedba vaj iz kreativnega pisanja</p> <p>- pregled zgodb, ki so ustrezne za dramatizacijo</p> <p>- oblikovanje dramatizirane zgodbe</p> <p>- predstavitev zapisanega in izboljšave</p> <p>- izdelovanje lutk za izvedbo v malem gledališču</p> <p>- predstavitev in priprava na izvedbo v vrtcu</p> <p>5) DOPOLNITVE ZGODB IN DRAMATIZACIJ</p> <p>- pregled poročil o izvedenih dramatizacijah v vrtcu</p> <p>- ogled posnetkov</p> <p>- skupno ustvarjanje pravljice in dramatizacije</p> <p>- verižno pripovedovanje</p> <p>- dramatizirana izvedba</p> <p>- vključevanje glasbenih elementov</p> <p>- evalvacija</p>	<p>5 ur</p> <p>4 ure</p>	<p>- individualno delo</p> <p>- frontalno učno delo</p> <p>- delo v dvojicah</p> <p>- skupinsko delo</p> <p>- individualno delo</p> <p>- frontalno učno delo</p> <p>- delo v dvojicah</p> <p>- skupinsko delo</p> <p>- individualno delo</p>
	Naloge posredovane udeležencem		Predviden časovni okvir
	<p><u>Naloge posredovane udeležencem</u></p> <p>1) PRIPOVEDOVALSKE VEŠČINE</p> <p>- utrjevanje govornih vaj</p> <p>- delo z glasom</p> <p>- pevske vaje</p> <p>- zgodba v petih stavkih</p> <p>2) USTVARJANJE ZGODB ZA POSEBNE DNEVE VRTCU</p>	<p>2 uri</p> <p>8 ur</p>	<p>Predviden časovni okvir</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - priprava zgodb za mednarodni dan vode, zemlje, gore, knjig za otroke, družine, prijateljstva, mačk ipd) - priprava za izvedbo na delavnici in v vrtcu - ustvarjanje lutk in zvočil - poročilo in zapis zgodbe <p>3) USTVARJANJE ZGODB NA PODLAGI SLOVENSКИH LJUDSKIH PREGOVOROV</p> <ul style="list-style-type: none"> - izbor pregovorov - ustvarjanje zgodb na podlagi pregovorov - ustvarjanje risb, lutk, zvočil - priprava na izvedbo na delavnici in v vrtcu - poročilo in zapis zgodbe <p>4) DRAMATIZACIJA AVTORSКИH ZGODB IN PRAVLJIC ZA IZVEDBO V MALEM GLEDALIŠČU</p> <ul style="list-style-type: none"> - priprava ustrezne zgodbe za dramatizacijo - ustvarjanje avtorske igrice za otroke - priprava scenografije in lutk - priprava za izvedbo v delavnici in vrtcu <p>5) DOPOLNITVE ZGODB IN DRAMATIZACIJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - priprava dopolnjene dramatizacije avtorske zgodbe in izvedba v vrtcu - poročilo o izvedbi - evalvacijsko poročilo 	<p>6 ur</p> <p>4 ure</p> <p>2 uri</p>
**Drugi načini digitalne komunikacije (elektronska pošta)	Udeleženci so na srečanjih seznanjeni z navodili za izdelavo poročil, ki se vsebinsko navezujejo na srečanje.	Po vsakem srečanju priprava do naslednjega srečanja.
**Samostojno delo		
Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)	<p>Potrebna izobrazba : visokošolska ali višješolska izobrazba s področja vzgoje in izobraževanja ali drugih področij povezanih z umetnostjo.</p> <p>Potrebne kompetence s področja :</p> <ul style="list-style-type: none"> - muzikologinje - primerjalne književnosti - kreativnega pisanja - ustvarjanja dramskih besedil in knjig za otroke - izkušnje nastopanja in pripovedovanja 	

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	5.2.2022	DA	
Svet zavoda potrdil	28. 2. 2022	DA	