



Priloga 3 _ Obrazec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	Krepitev razvoja dediščinskega turizma
Področje	Biotehnika
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripraviljalcev programa)	Biotehniški izobraževalni center Ljubljana Sivec Janja
Kratek opis programa (max. 150 besed)	Turizem postaja vodilna gospodarska panoga v Slovenija. V naši državi težimo h kakovostnim ter trajnostno naravnanim produktom, ki pomenijo nadgradnjo masovnega turizma. Avtentičnost, pristnost, doživetje in trajnostna naravnost so temelji produktov, s katerimi želimo nastopati na tem naraščajočem, a vedno bolj zahtevnem trgu. Zato je program namenjen vsem, ki so povezani z ohranjanjem in prezentiranjem dediščine in bi želeli svojo naravno in kulturno dediščino spremeniti v zgodbo, ki bo skrbno načrtovana, podprta s kakovostnim promocijskim materialom in povedana na način, ki bo v obiskovalcih odmeval še dolgo po njihovem odhodu.
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	V skladu z javnim razpisom Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport <i>“Izvajanje programov nadaljnega poklicnega izobraževanja in usposabljanja v letih 2018-2022”</i> ter skladno s cilji <i>projekta MUNERA 3</i> je potrebno pripraviti nove programe izobraževanj in usposabljanj, ki bodo udeležencem omogočili pridobivanje novih znanj in praktičnih spretnosti, skladno s pričakovanji delodajalcev. Cilj projekta je povečati vključenost zaposlenih v programe nadaljnega poklicnega izobraževanja in usposabljanja ter v skladu s potrebami in razvojem trga dela izboljšati njihove kompetence – za večjo zaposljivost in mobilnost med področji dela ter osebni razvoj in delovanje v sodobni družbi. Zaradi globalizacije in številnih tujih kulturnih vplivov je pomembno, da poznamo našo lastno slovensko kulturno in naravno dediščino, se z njo identificiramo, jo kot tako ohranjamo in nadgrajujemo v sodobnem času in prostoru. S programom želimo prispevati k promociji trajnostno naravnane turizma, povečati potrebo po produktih, ki temeljijo na naravni in kulturni slovenski dediščini ter načrtovati in ohranjati dediščino z zasledovanjem standardov interpretacije dediščine: razkrivanje različnih pomenov dediščine, ustvarjanje globlje povezav z dediščino, spodbujanje skrbništva nad dediščino in dediščino spremeniti v doživetje. Obiskovalcem želimo s pomočjo lastnih zgodb ponuditi pristna doživetja in avtentičnost ter jih seznaniti s pestrostjo in raznolikostjo naše kulturne in naravne dediščine v odnosu do evropskega in svetovnega prostora, katerega del smo. Končni cilj pa je naraščanje števila zadovoljnih obiskovalcev.
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so vi zaposleni posamezniki, ki so kakorkoli v stiku z dediščino, bodisi kot njeni skrbniki in upravljalci,



	načrtovalci turističnih produktov, vodniki ali spremljevalci obiskovalcev. Prav tako je izobraževanje namenjeno tudi tistim, ki svojo ponudbo (produkt ali storitev) temeljijo na naravni ali kulturni dediščini.			
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Zaposlena ali samozaposlena oseba.			
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<ul style="list-style-type: none"> - Ozavestiti udeležence, kaj vse je dediščina in kaj so njeni potenciali, kaj pomeni ohranjanje dediščine in njena prezentacijo obiskovalcem. - Izboljšati ponudbo manjših turističnih ponudnikov in trajnostnih produktov, ki temeljijo na naravni in kulturni dediščini. - Izboljšati celostni pristop k prezentaciji dediščine. - Izboljšati pisno in ustno interpretacijo dediščine. - Predstaviti interpretacijo dediščine kot stroko in njeno metodologijo. 			
Obseg programa (skupno št. ur)	52			
Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo (max 50 % celotnega programa)	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	20			
Praktični del (št. ur)	28		4	
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti		Lista prisotnosti	
Pogoji za končanje programa	Program konča, kdor je uspešno opravil vse obveznosti programa, kar bo dokazano z: <ul style="list-style-type: none"> - listo prisotnosti, - aktivnim sodelovanjem na predavanjih in vajah, - akcijskim načrtom v pisni obliki za izboljšanje prezentacije primera dediščine. 			
POSEBNI DEL				
Vsebine programa	Glavne vsebine programa so: <ol style="list-style-type: none"> 1. Naravna in kulturna dediščina 2. Interpretacija dediščine 3. Celostno načrtovanje 4. Pisanje atraktivnih besedil 5. Oblikovanje zgodbe in pripovedovanje 6. Priprava akcijskega načrta na podlagi rešenega delovnega zvezka <p>1. <u>Naravna in kulturna dediščina</u></p> Udeleženci bodo spoznali, kaj vse je naravna in kulturna dediščina, kako jo prepoznamo in zakaj jo je potrebno varovati. <u>Teoretični del:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Delitev dediščine. - Grožnje dediščini. - Potenciali dediščine. 			



- Zeleni in kulturni turizem.

Praktični del:

- Predstavitev udeležencev in dediščine, na kateri delujejo.
- Razmišljanje o oblikah dediščine in njihovi povezavi.
- Kaj je avtentičnost in kaj so standardi kakovosti?

2. Interpretacija dediščine

Interpretacija dediščine je stroka, ki prevaja jezik strokovnjakov v jezik obiskovalcev. Ustvarja most med dediščino in obiskovalci tako, da razkriva neštete pomene dediščine.

Teoretični del:

- Korenine interpretacije dediščine.
- Načela interpretacije dediščine.
- Standardi kakovosti.
- Orodja interpretacije.

Praktični del:

- Sporočilna vrednost dediščine.
- Razlika med informacijo in vrednoto.
- Edinstvenost dediščine.

3. Celostno načrtovanje

Če želimo obiskovalcem ponuditi celostno doživetje dediščine, se moramo tudi njenega interpretiranja lotiti na celosten način.

Teoretični del:

- Kaj je načrtovanje interpretacije?
- Posamezni segmenti načrtovanja.
- Različni modeli načrtovanja.

Praktični del:

- Analiza izkušnje obiskovalca.
- Evalvacija obstoječega stanja.
- Praktični preizkus posameznih segmentov načrtovanja.

4. Pisanje

Promocija naše dediščine je nujno potrebna za njeno uspešno trženje. Udeleženci bodo spoznali zakonitosti interpretativnega pisanja.

Teoretični del:

- Zakonitosti interpretativnega pisanja.
- Pisanje za splet.
- Pisanje za tiskovine.
- Pisanje za interpretativne table.

Praktični del:

- Analiza primerov.
- Urejanje tujih tekstov.
- Pisanje svojih tekstov.



	<p>5. <u>Zgodbe</u></p> <p>Zgodbe so tiste skozi katere našim obiskovalcem približamo našo dediščino. So atraktiven in zelo primeren način posredovanja informacij.</p> <p><u>Teoretični del:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Kaj je zgodba?- Kako oblikujemo zgodbo?- Kaj je pripovedovanje?- Verbalna in ne verbalna komunikacija. <p><u>Praktični del:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Analiza zgodb.- Sestavljanje zgodb.- Pripovedovanje zgodb. <p>6. <u>Akcijski načrt</u></p> <p>Udeleženci bodo skozi izobraževanje izpolnjevali delovni zvezek, ki jim bo pomagal pri oblikovanju akcijskega načrta.</p>
<p>Kompetence, pridobljene s programom</p>	<p>Udeleženec pozna:</p> <ul style="list-style-type: none">- delitev dediščine in elemente dediščine, ki vplivajo na njeno vrednost.- osnovne zakonitosti turizma, ki temelji na produktih naravne in kulturne dediščine.- standarde interpretacije dediščine.- korake celostnega načrtovanja.- standarde kakovosti interpretacije dediščine.- orodja podajanja pisnih informacij.- različna orodja za promocijo dediščine.- osnove oblikovanja in podajanja zgodb.- osnove javnega nastopanja in pripovedništva.- segmente akcijskega načrta.- svojo ciljno skupino in posamezna prilagoditve.- povezovanje segmentov posameznih strok.
<p>Spretnosti, pridobljene s programom</p>	<p>Udeleženec zna:</p> <ul style="list-style-type: none">- pretvoriti dediščino v trajnostni turistični produkt.- spremeniti dediščino v doživetje in razkriti nešteto pomenov dediščine.- ovrednotiti in slediti korakom celostnega načrtovanja.- kritično oceniti kakovost interpretacije dediščine.- prepoznati in pripraviti osnovno besedilo, z uporabo metod pisanja interpretativnih besedil.- uporabljati vsaj en virtualni medij.- poiskati in oblikovati zgodbo.- zgodbo prilagoditi ciljni publiki.- zgodbo pripovedovati na verodostojen način.- suvereno nastopiti pred skupino.- implementirati različna znanja in pripraviti akcijski načrt. <p>Udeleženec prepozna</p> <ul style="list-style-type: none">- in ovrednotiti pomen primerov dediščine.- razliko med informacijo in interpretacijo.



	<ul style="list-style-type: none"> - različne medije, ki služijo promociji.
Splošne kompetence, dopolnjene s programom	<p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se zaveda pomena ohranjanja dediščine in njene prezentacije. - Zna kritično ovrednotiti potencial dediščine v turizmu. - Prepozna kakovostno prezentacijo in celostno načrtovano zgodbo v dediščinskem turizmu. - Zna oceniti in uporabiti pripovedništvo kot temelj turističnega produkta. - Pozna potenciale pripovedništva v različnih promocijskih medijih. - Samostojno oblikuje in pripoveduje zgodbe o dediščini.
Organizacija izobraževanja (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	<ol style="list-style-type: none"> Modul 1 (16 ur): <ul style="list-style-type: none"> - Naravna in kulturna dediščina. - Interpretacija dediščine. Modul 2 (16 ur): <ul style="list-style-type: none"> - Celostno načrtovanje. - Pisanje atraktivnih besedil. Modul 3 (16 ur): <ul style="list-style-type: none"> - Oblikovanje zgodbe in pripovedovanje. Modul 4 (4 ur samostojno delo doma): <ul style="list-style-type: none"> - Priprava akcijskega načrta
Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)	<p>Kadrovski pogoji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Univerzitetna izobrazba humanistične smeri. - Opravljeni trenerski certifikati Evropskega združenja za interpretacijo dediščine Interpret Europe. - Izkušnje iz vodenja usposabljanj na področju prepoznavanja in varovanja dediščine. - Izkušnje iz vodenja usposabljanj na področju interpretacije dediščine. - Vsaj 5 let delovnih izkušenj na projektih povezanih z interpretacijo dediščine.

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	7. 2. 2019	DA	
Svet zavoda potrdil	21. 2. 2019	DA	