



Priloga 3_Obrazec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	Oblikovanje gline – tradicionalnega materiala
Področje	TEHNIKA
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripraviljalcev programa)	Teja Hlačer , samozaposlena v kulturi kot likovna pedagoginja in unikatna oblikovalka na področju keramike in asistent Radovan Gregorčič
Kratek opis programa (max. 150 besed)	<p>Udeleženci programa bodo spoznali različne vrste glin.</p> <p>Pridobili bodo osnovne praktične izkušnje z različnimi tehnikami ročnega oblikovanja in dekoriranja gline. Pri tem se bodo naučili uporabljati potrebna orodja. Seznanili se bodo s celotnim procesom nastajanja keramičnega izdelka od izdelave, sušenja, prvega – biskvitnega žganja, glaziranja, do drugega - končnega žganja.</p> <p>Spoznali bodo širok svet keramike; keramičnih materialov, tehnik, oblik in bogato slovensko tradicijo na tem področju. Glino bodo spoznali kot tridimenzionalno komunikacijsko orodje.</p> <p>Izkusili bodo, da je delo z glino sproščujoče, da širi dimenzije ustvarjalnosti in razvija nove motorične sposobnosti.</p>
SPLOŠNI DEL	
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>Oblikovanje gline sega daleč v prazgodovino. Iz gline narejeni uporabni in umetniški predmeti predstavljajo najstarejše dosežke človekovih prizadevanj po oblikovanju. Zaradi svojih lastnosti in dostopnosti je bila glina v vseh obdobjih človekovega razvoja eden najbolj priljubljenih in uporabljenih materialov.</p> <p>Do druge svetovne vojne je bil vzpostavljen sistem poklicnega izobraževanja lončarstva, unikatnega oblikovanja keramike in razvito je bilo tovarniško izdelovanje keramike. Danes šolski sistem v Sloveniji ne nudi pravega poglobljenega izobraževanja na tem področju, čeprav je veliko zanimanja za lončarstvo in unikatno oblikovanje keramike.</p> <p>Glina ima tudi v terapevtskem procesu kot likovni material pomembno vlogo, saj daje obliko občutkom, mislim in idejam, pri tem se nam razvija občutek za strukturo, sistematičnost in organiziranost.</p> <p>Izkušnje, znanja in spretnosti pridobljene na področju oblikovanja gline širijo obzorja tudi na vseh drugih likovnih področjih.</p>
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>Ciljna skupina so vsi zaposleni v zasebnem in javnem sektorju, ki si želijo pridobiti znanja oblikovanja na področju keramike, tako tisti, ki bi s tem znanjem poklicno delovali, kakor tudi tisti, pri katerih ta znanja niso nujno povezana z njihovim strokovnim področjem, jim pa pomagajo pri povečanju kakovosti dela, ustvarjalnega razmišljanja in vsesplošnega proaktivnega prilagajanja novim zahtevam sodobnega časa:</p> <ul style="list-style-type: none">• zaposlene osebe brez poklicne oz. strokovne izobrazbe,• zaposleniz izobrazbo, ki zaradi prestrukturiranja in dolgoročnih razvojnih projekcij ni več ustrezna,• zaposleni, ki delajo na področju oblikovanja in v arhitekturi,• modni oblikovalci,• kamnoseki,• fotografi,• restavratorji, konservatorji,• zaposleni v turizmu in gostinstvu.



Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega, samozaposlenega in kmeta.			
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	<p>Cilj programa je spoznavati glino kot kreativni medij, ki nas lahko vodi skozi proces samoraziskovanja, izražanja in prepoznavanja lastnih občutkov in čustev.</p> <p>Cilj je osvojiti osnovne tehnike oblikovanja gline, umetniško izpopolnjevanje, dvigovanje kvalitete tudi na drugih likovnih in ustvarjalnih področjih.</p> <p>Cilj programa je, da zaposleni povečajo učinkovitost, inovativnost, samoiniciativnost, ustvarjalno mišljenje in organizacijske sposobnosti na svojem delovnem mestu.</p> <p>Cilj programa je tudi izboljšati znanja, sposobnosti in veščine za boljšo zaposljivost in karierno napredovanje.</p>			
Obseg programa (skupno št. ur)	54 ur (15 ur teoretičnega dela, od tega bo 9 ur v živo in 6 ur on line)			
Oblika dela	Kontaktne ure	*On line delo	Samostojno delo	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	9	6		
Praktični del (št. ur)	39			
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti	Izjava predavatelja		
*Oblika on line dela	Video konferenca	Spletna učilnica	Drugi načini digitalne komunikacije	Samostojno delo
Število ur				
Način evidentiranja (posnetek video konference, zajem zaslonske slike, elektronski izpis spletne učilnice, lista prisotnosti, e-mail komunikacija...)				
Pogoji za končanje programa	80% prisotnost in praktični preizkus usposobljenosti.			
POSEBNI DEL				
Vsebine programa	<ul style="list-style-type: none"> • evolucija Zemlje - nastanek in fizikalne lastnosti gline, vrste glin • postopki, s katerimi glina postane keramika, • značilnosti in temperaturne sposobnosti gline, • zgodovina in tradicije lončarstva in keramike v Sloveniji in svetu • seznanitev z orodji in pripravo delavnega okolja • prostoročno oblikovanje gline: <ul style="list-style-type: none"> ○ odpiranje iz polnega volumna, ○ gradnja s trakovi in kačicami, ○ gradnja s ploščami (valjanimi in vlitimi) • oblikovanja gline na lončarskem vretenu (na nožni pogon in na električni pogon): <ul style="list-style-type: none"> ○ gnetenje gline, ○ centriranje gline, ○ dvigovanje forme v cilinder, ○ oblikovanje skodelice • vlivanje tekoče gline v kalup in izdelava vrča • dekoriranje izdelkov: <ul style="list-style-type: none"> ○ surovih (nanašanje oksidov, engob, odtiskovanje) ○ biskvitno žganih (glaziranje, poslikovanje s pigmenti) • sušenje in priprava izdelkov za žganje • vpogled v načine žganja in vrste peči za keramiko 			



	<ul style="list-style-type: none"> vrednotenje narejenih izdelkov in raziskovanje novih vsebin vrednotenje fizičnega dotika in oblikovanja gline kot vsestranskega materiala za osebno in poklicno rast. 		
Kompetence , pridobljene s programom	<ul style="list-style-type: none"> pozna zgodovino lončarstva in keramike, ki je bila nekdaj ena najbolj razširjenih dejavnosti na Slovenskem in kaže razumevanje do naše kulturne dediščine in njenega ohranjanja, ima pozitiven odnos do ljudi, narave in dediščine, se zaveda pomena rabe lokalnega materiala pri uporabi v vsakdanjem življenju, ve kaj pomeni vrednotenje in zna vzpostaviti odnos do uporabnih predmetov narejenih na tradicionalni način iz naravnih materialov, pozna vrste enega najbolj razširjenih materialov, ki nas v življenju obkroža, to je gline, pozna njeno kvaliteto in vsestransko uporabnost, pozna celotni proces ustvarjanja, kako iz gline nastanejo, tako uporabni kot umetniški izdelki, kateri zaradi ekoloških, zdravstvenih in drugih prednosti vedno bolj zamenjujejo izdelke narejene iz umetnih materialov, zna ustvarjalno razmišljati, sposobnost osredotočiti se na svoje delo, pozna tudi sprostivne možnosti, ki jih nudi fizični dotik z glino. 		
Spretnosti , pridobljene s programom	<ul style="list-style-type: none"> ročne spretnosti oblikovanja in dekoriranja gline, učinkovito in hitro razmišljanje in delovanje, motorične spretnosti, izbor in uporaba ustreznih orodij za oblikovanje gline, obvladovanje volumna materiala, njegove tridimenzionalnosti, ploskovnosti in prostorske izraznosti. 		
Splošne kompetence , dopolnjene s programom	<ul style="list-style-type: none"> racionalno razporejanje z delovnim časom, racionalna uporaba materiala in energije, upoštevanje pravil pri varstvu in zdravju pri delu, upošteva pravila pri varovanju okolja, učinkovito komuniciranje v delovnem timu, samostojno odločanje pri izbiri primernega orodja in tehnik za doseganje zastavljenega cilja. 		
Organizacija izobraževanja	Vsebinski sklop	Čas trajanja	**Oblika dela
	<p>Oblikovanje gline – tradicionalnega materiala</p> <p>Teoretični del zajema:</p> <ul style="list-style-type: none"> evolucija Zemlje - nastanek in fizikalne lastnosti gline, vrste glin – 1.5 ure postopki, s katerimi dosežemo, da glina postane keramika – 1.5 ure značilnosti in temperaturne sposobnosti gline – 1.5 ure zgodovina in tradicije lončarstva in keramike v Sloveniji in svetu – 3.5 ure seznanitev z orodji in pripravo delavnega okolja – 1.5 ure vpogled v načine žganja in vrste peči za keramiko – 1.5 ure vrednotenje narejenih izdelkov in raziskovanje novih vsebin – 2.5 ure vrednotenje fizičnega dotika in oblikovanja 		



	<p>gline kot vsestranskega materiala za osebno in poklicno rast. – 1.5 ure</p> <p>Praktični del zajema:</p> <ul style="list-style-type: none">• prostoročno oblikovanje gline:<ul style="list-style-type: none">○ odpiranje iz polnega volumna, - 2 uri○ gradnja s trakovi in kačicami, - 2 ure○ gradnja s ploščami (valjanimi in vlitimi) - 2 ure• oblikovanje gline na lončarskem vretenu na nožni pogon in na lončarskem vretenu na električni pogon:<ul style="list-style-type: none">○ priprava in gnetenje gline, - 2 uri○ centriranje gline, - 4 ur○ dvigovanje forme v cilinder, - 3 ur○ oblikovanje skodelice – 4 ur• vlivanje tekoče gline v kalup in izdelava vrča – 6 ur• dekoriranje izdelkov:<ul style="list-style-type: none">○ surovih (nanašanje oksidov, engob, odtiskovanje) - 6 ur○ biskvitno žganih (glaziranje, poslikovanje s pigmenti) – 6 ur• sušenje in priprava izdelkov za žganje - 2 uri		
	<p>Naloge posredovane udeležencem</p>		<p>Predviden časovni okvir</p>
<p>**Spletna učilnica</p>			
<p>**Drugi načini digitalne komunikacije</p>			
<p>**Samostojno delo</p>			
<p>Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)</p>	<p>Kadrovski pogoji:</p> <ul style="list-style-type: none">• VII stopnja izobrazbe in profesionalna znanja s strokovnega področja		



Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	16. 3. 2022	DA	
Svet zavoda potrdil	14. 3. 2022	DA	